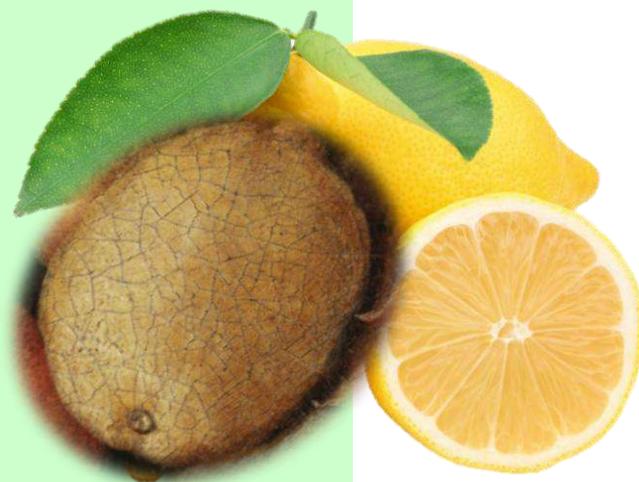


MNAA

Um passeio entre flores e frutos



Serviço de Educação
Outubro 2020

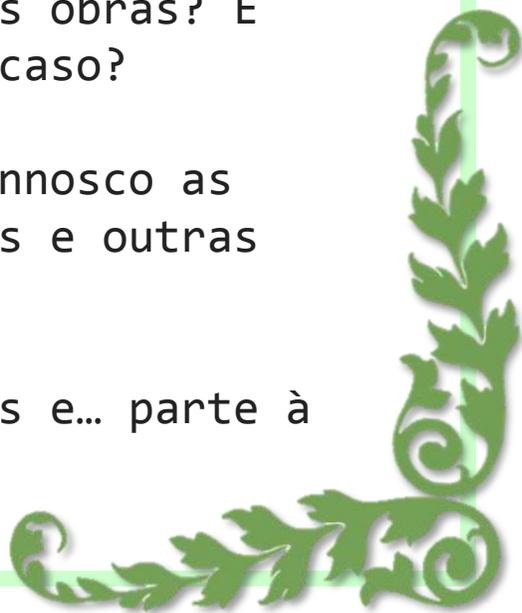
Crianças
e famílias

A propósito de um roteiro que o Museu preparou com a «Lisboa Capital Verde Europeia 2020», surgiu este mini itinerário para descobrires as plantas, flores e frutos que os artistas representaram há muitos séculos.

Terão os pintores imaginado ou observado essas plantas que aparecem nas suas obras? E estarão lá por acaso?

Vem descobrir connosco as respostas a estas e outras perguntas 😊

Olhos bem abertos e... parte à descoberta!!!



Este percurso que preparámos para ti começa no piso 3 do Museu. Dirige-te até lá!



As obras que seleccionámos para descobrires estão identificadas com uma tabela informativa diferente, porque fazem parte de um roteiro maior sobre plantas. Nestas, podes confirmar se acertaste nas respostas aos desafios que aqui te propomos.



1

GREGÓRIO LOPES (atrib.)
(JORGE LEAL?)

Retábulo do Paraíso

1523?

Dormição da Virgem

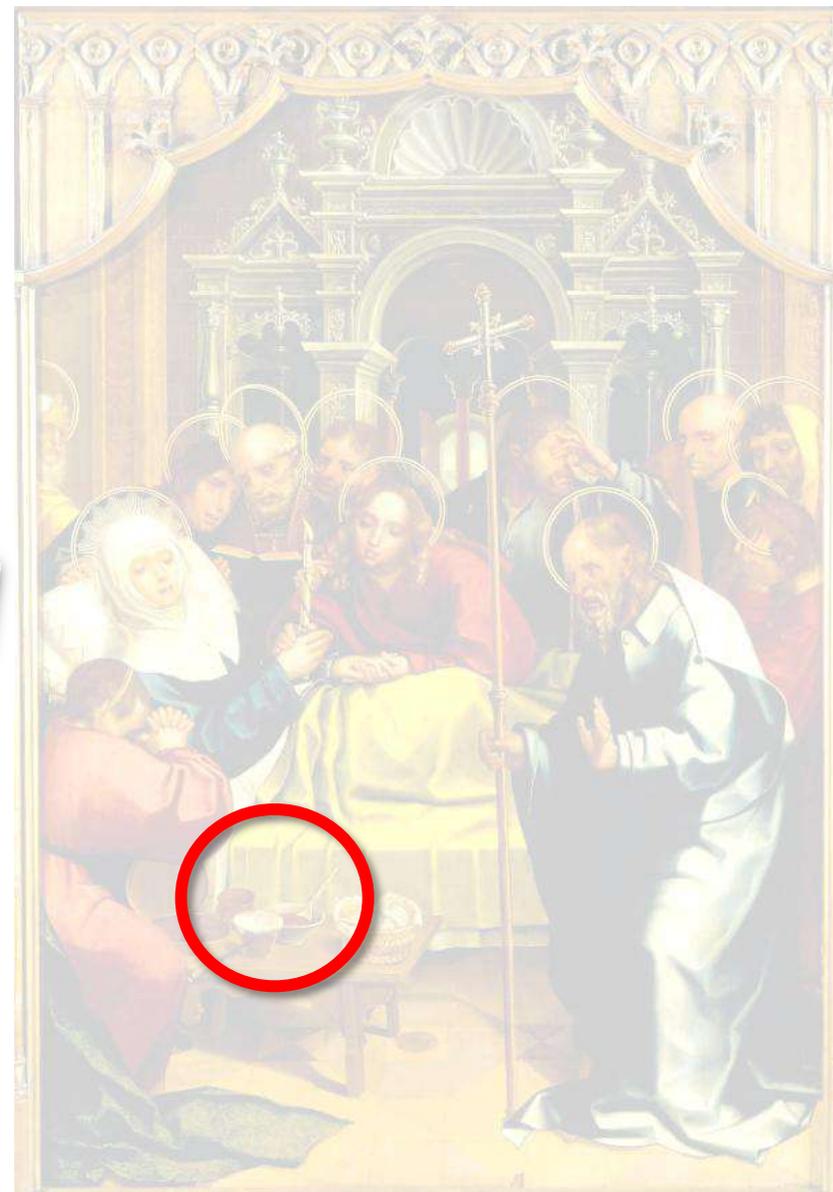


Piso 3
sala 5

Estes **bagos vermelhos** pertencem a um fruto com um valor simbólico muito importante e é por isso que aparecem representados neste episódio da vida da Virgem Maria.

Qual é o fruto aqui pintado?

O que **significa**?



2

GARCIA FERNANDES

Santo António Pregando aos Peixes

1535-1540

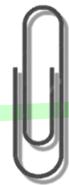
Piso 3
sala 9



As plantas aqui representadas são:



- reais?
- imaginadas?
- uma mistura entre reais e imaginadas?



E porque terá o pintor escolhido estas plantas para contar o episódio do sermão de Santo António aos peixes?



3

HANS HOLBEIN, O VELHO

Virgem e o Menino entre Santas e Anjos

1519



Piso 1

Sala 61

Assinala na imagem da pintura:

os



e a árvore que dá este fruto

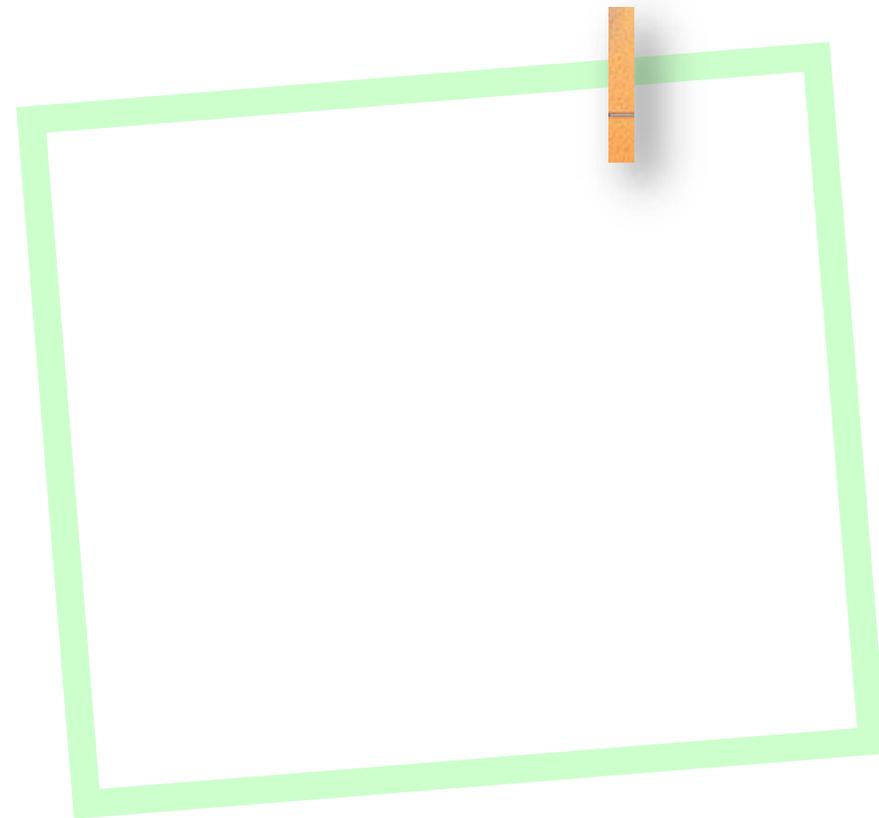


!

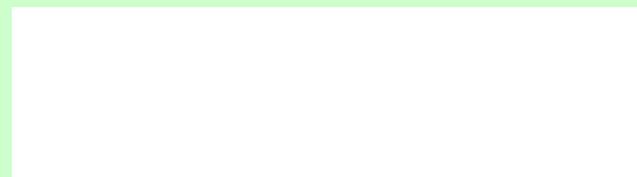
Achas que o pintor os viu ou imaginou?



Se olhares com muita atenção vais reparar que o pintor representa com detalhe uma diversidade de plantas, fores e frutos. Também os utiliza para criar a decoração dos tecidos que vestem algumas das personagens. Que tal experimentares criar o teu próprio padrão floral?



Já a açucena é uma das flores que muitas vezes aparece relacionada com a Virgem Maria. Qual será o seu significado?



4

MESTRE DESCONHECIDO
(provavelmente flamengo)

Virgem e o Menino com Santa Ana, São Joaquim e Doadora

c. 1550

Piso 1
sala 59

Esta pintura é um exemplo especial uma vez que nos apresenta as flores e as árvores pintadas com legendas (como se tivessem etiquetas).

Contudo, sabemos que o pintor não terá visto pelo menos uma delas. Qual será?
Tenta descobrir e **assinala-a** na imagem!

E qual a relação entre estes elementos da natureza e uma das personagens aqui pintada?



5

ANTÓNIO PEREDA Y SALGADO

Natureza-Morta

1650 (?)



Piso 1

Sala 57



Receita

Repara bem na diversidade de legumes e frutas que encontras na pintura. São 10 ao todo.

Assinala, na imagem, pelo menos 5 desses elementos e cria com eles uma receita de culinária!

6

OFICINA DELLA ROBBIA

Medalhões

Pelicano e Armas de Portugal

1501-1525



Piso 1

Sala 55



7

JAN KARCHER (atrib., Manufatura)

LUDOVICO SETTEVECCHI (Desenho)

Hércules capturando Cérbero

c.1560-1561



Piso 1

Sala 55



O que há em comum entre estas esculturas e a tapeçaria?

-
-
-
-

8

OFICINA DELLA ROBBIA

Medalhões

Cabeça de Dario

1501-1525

Piso 1

Sala 55

Consegues
identificar
que fruto é
este?

Sabias que as nêsperas que hoje comes são uma variedade trazida do Japão, mais doces e saborosas do que aquelas que existiam na Europa?



9

JEAN BAPTISTE BOSSCHAERT
Natureza-Morta
(Jarrão com Flores)
1713

Piso 1
escadaria



Estas flores o pintor viu
de certeza... mas elas não
florescem todas na mesma
altura do ano. Então como terá
ele feito para as representar?



10

JAN FRANÇOIS [JAN FRANS]
VAN DEN HECKE (manufatura)
Alegoria à Primavera (?)
1680-1695

Piso 1
Sala 67



Assinala na
imagem da
tapeçaria a
representação
das seguintes
frutas e flor:



11

EU,
2020



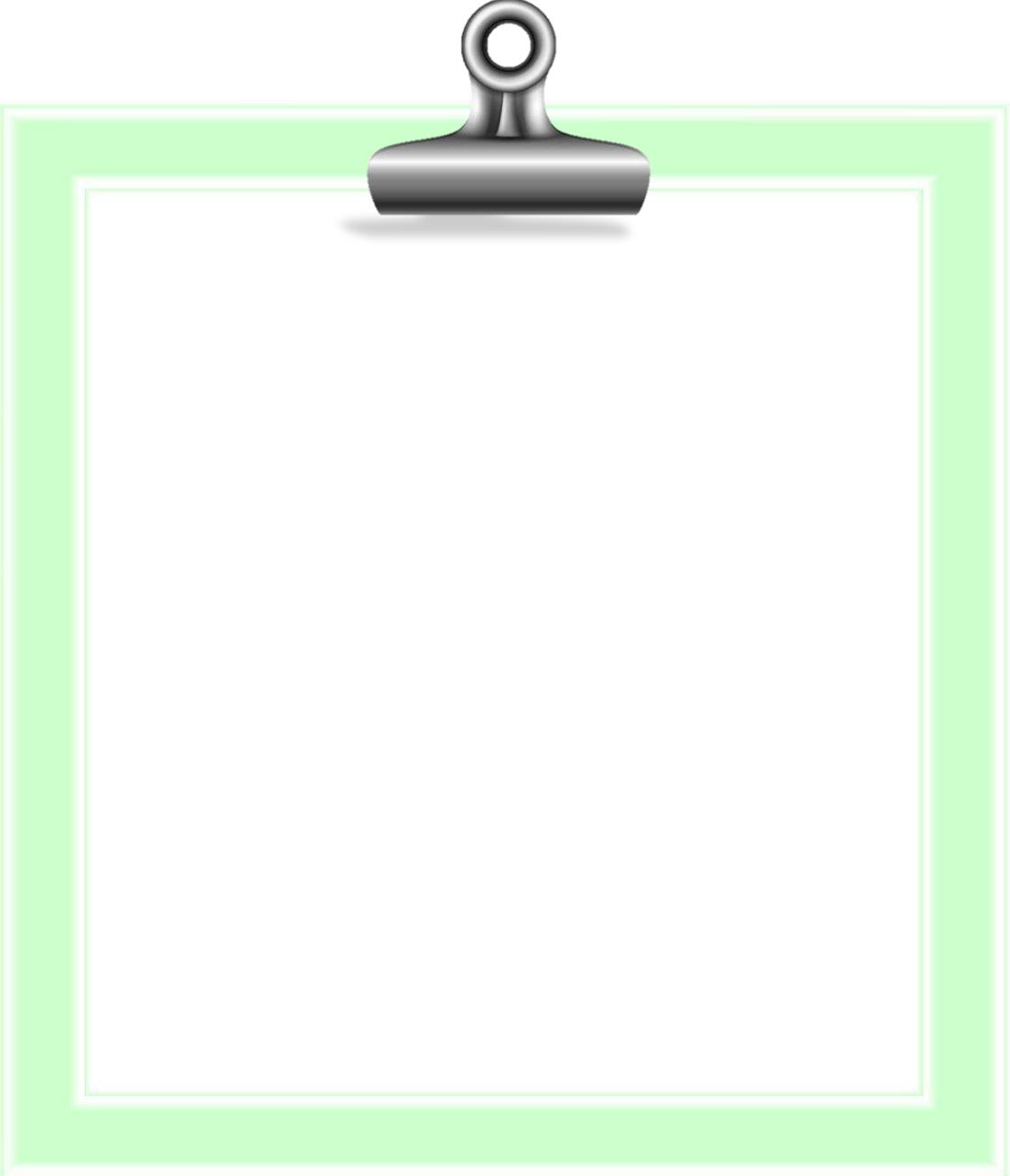
Jardim do MNA

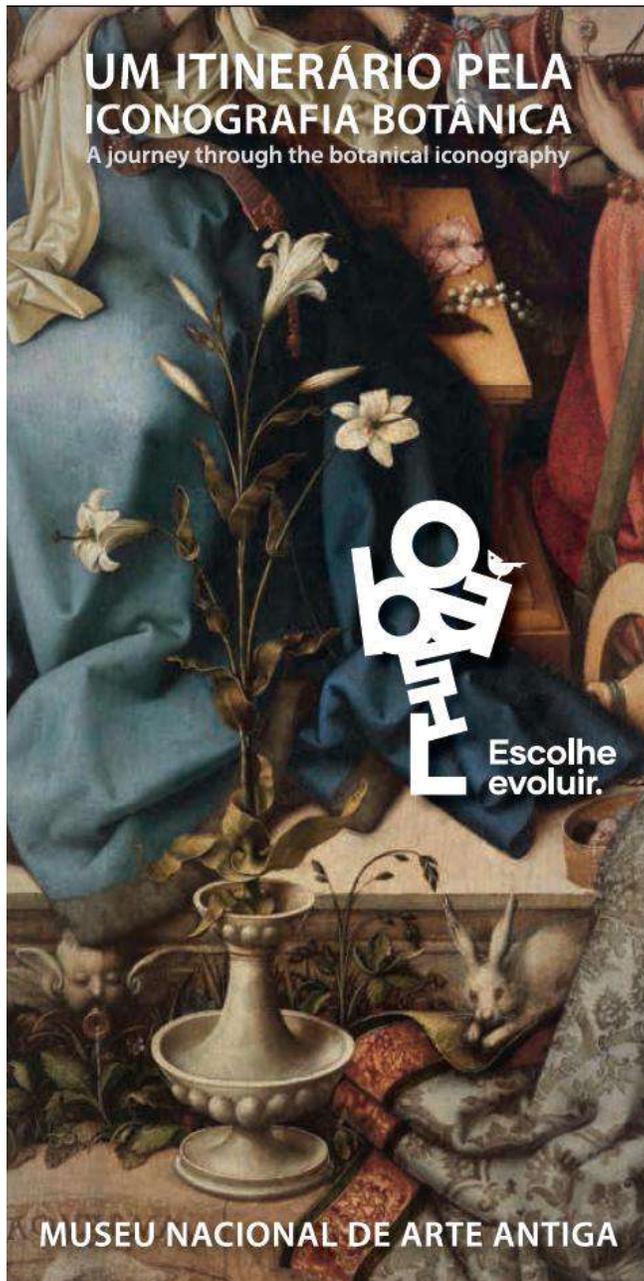
Escolhe uma planta do jardim do Museu!



Experimenta desenhá-la.

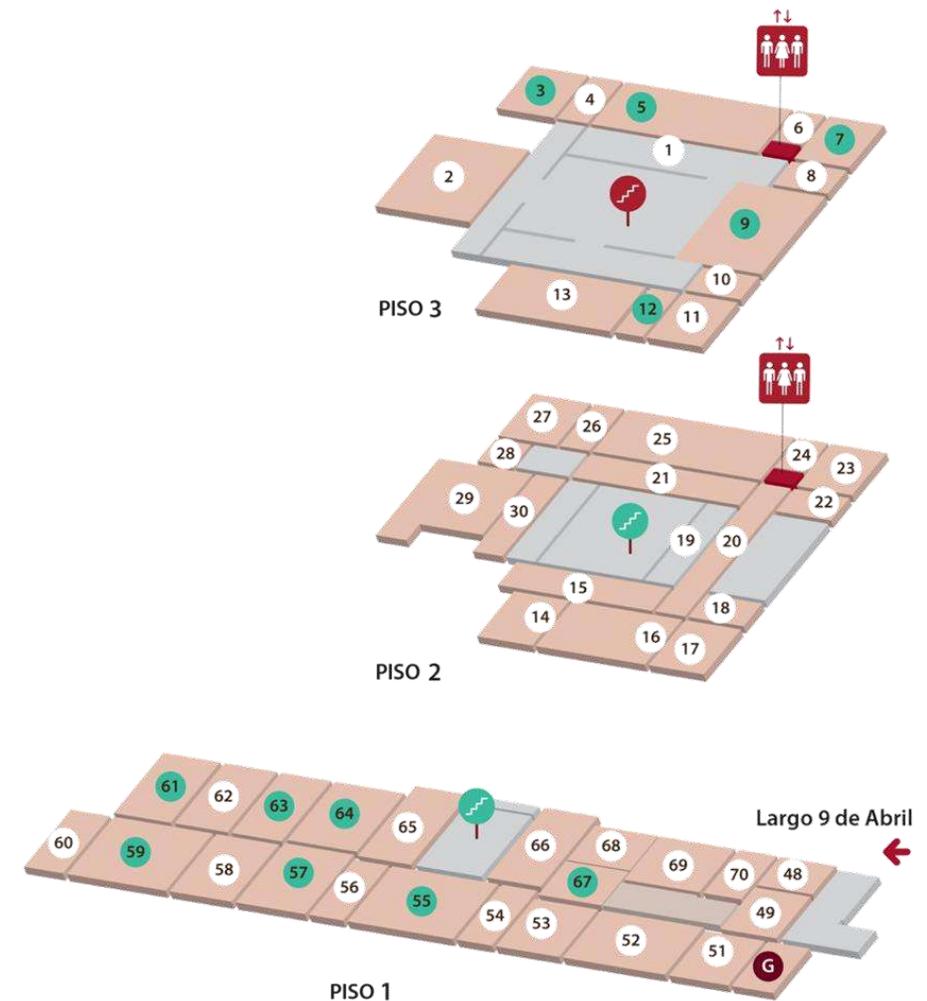
Tenta descobrir o seu nome científico e o seu nome comum!





As obras de arte que acabaste de descobrir fazem parte do *Itinerário pela Iconografia Botânica* do Museu. Por isso deixamos-te aqui a indicação de todo o percurso para que possas aventurar-te na identificação dos frutos, flores, plantas e árvores que aparecem em algumas obras da nossa coleção. Nesta planta do edifício todas as salas coloridas a verde são aquelas que agora te convidamos a visitar.

Diverte-te!



FICHA TÉCNICA

As obras do MNAA têm créditos
fotográficos DGPC/ADF;
MNAA/ Paulo Alexandrino

Produção
Serviço de Educação

Outubro 2020



Um passeio entre flores e frutos

Crianças
e famílias

MNAA