

As atribuladas vidas dos santos

Crianças
e famílias




MN&A


Serviço de Educação
Novembro 2020

Os Santos do **Museu Nacional de Arte Antiga** perderam as suas memórias.

Estão há muitos anos nas salas do Museu e de tanto silêncio, pois falar não podem, não se lembram muito bem de alguns momentos importantes das suas vidas.

Quem sabe se os **objetos** que nos mostram não nos irão ajudar a encontrar pistas para reconstituir essas recordações apagadas pelo tempo?!

Dirige-te até ao **piso 3**  onde podes encontrar uma sala com esculturas portuguesas de alguns destes santos. A coleção do Museu é muito grande e, por essa razão, nem todas estão em exposição, mas sim guardados nas reservas. De qualquer forma, podes encontrar muitos dos santos representados em pinturas que estão expostas.

Olha-os atentamente,  tenta descobrir quem são e o que lhes terá acontecido durante a vida!

Como descobrir que Santo está a ser representado?

Lendo a sua imagem!

Sim, parece estranho porque estamos habituados a ler aquilo que contém texto, como os livros. Mas, na verdade, também se podem ler imagens! Mas como? Procurando nelas toda a informação que conseguirmos retirar.

Era desta forma que as pessoas aprendiam as histórias bíblicas e conseguiam reconhecer os santos. E tal como elas, tu também conseguirás. Aqui ficam algumas pistas que te podem ajudar 😊

Os santos têm sempre objetos que lhes são próprios e normalmente relacionados com a sua história. São os chamados **atributos**. Aqui temos um alicate, instrumento do martírio da santa, a quem os dentes foram arrancados. Portanto, esta é **Santa Apolónia**.



A folha de palmeira significa que a personagem é mártir, isto é, morreu em nome da sua fé.

Os santos podem ter vários atributos, mas por vezes não estarem todos representados.

O traje, em alguns casos, também pode ser importante para a identificação da personagem.





Santa Clara abandonou a sua condição de nobre para se dedicar à oração. É representada com a custódia com que afastou os infiéis, que se preparavam para atacar o convento onde vivia.

Identifica a custódia na imagem! Para que serve?



Há uma custódia muito famosa no Museu. Aproveita para ver se a descobres no piso 2.



Mestre Pêro (atrib.), Século XIV
Piso 3



Alguma vez reparaste neste símbolo enquanto caminhavas? Que significará?



Muitas vezes representado como cavaleiro, move ainda hoje multidões de peregrinos a uma grande catedral espanhola construída em sua honra.

Assinala na imagem os elementos que nos podem ajudar a descobrir que este é o _____



Diogo Pires-o-Velho (atrib.), Século XV
Piso 3

Para quem acredita, alguns santos podem dar proteção especial, sobretudo em tempos de grandes dificuldades. Por exemplo, épocas em que aparecem doenças terríveis e sem cura à vista. Esta situação faz-te lembrar alguma coisa?

Santo Antão e seus Companheiros da Ordem dos Antoninos usavam gordura de animal para ajudar quem sofria de uma doença designada Mal dos Ardentes, que causava feridas e terrível ardor na pele! Identificados por um sino, os animais da Ordem tinham o direito de andar soltos...

Que animal será esse?



Monogramista «PA», Século XV
Piso 3



Diogo Pires-o-Velho (atrib.),
Século XV
Piso 3

Os primeiros santos viveram no tempo do Império Romano onde as pessoas adoravam vários deuses, e por crerem num só Deus e se recusarem a negar a sua fé em Cristo muitos foram mortos. É o caso de **São Sebastião**, condenado pelo Imperador Diocleciano a servir de alvo aos arqueiros do exército. Apesar do seu corpo ter sido cravado de flechas, o nosso herói sobreviveu milagrosamente. Tornou-se por essa razão protetor dos arqueiros, mas também dos que sofriam de Peste.

Mas repara, depois de saberes esta história não faltará qualquer coisa na imagem? Queres completar desenhando o que desapareceu?





Já reparaste na imagem que representa a CM de Lisboa?



Olha atentamente... e tenta descobrir o que têm em comum estas duas imagens!

O santo padroeiro de Lisboa é normalmente representado com **uma barca e dois corvos** em alusão ao transporte das suas relíquias para esta cidade, então recém conquistada por D. Afonso Henriques. Diz-se que os corvos guiaram, até ao porto de Lisboa, a embarcação que, de repente, enfrentou um tremendo nevoeiro...

- ...
- ...
- ...
- ..



Assinala quem será o São Vicente?





Nas longas noites de tempestade nunca te aconteceu ficares assustado pelo barulho dos trovões e dos raios? E se te dissermos que temos uma boa solução para aliviar futuras ocasiões: lembra-te de **Santa Bárbara** e mais medo não terás! Segundo a tradição, a jovem donzela, por ser demasiado bonita e ter vários pretendentes, foi aprisionada numa torre pelo pai. Apesar de ter conseguido escapar foi por ele denunciada às autoridades ao descobrir que Bárbara se tinha tornado cristã. Imediatamente lhe ordenaram que matasse a própria filha. Quando o fez foi fulminado por um raio. Que belo castigo, não acham?



Descobre por que razão **Santo Estevão**, o primeiro mártir da Igreja, é invocado contra as dores de cabeça!

O que lhe terá acontecido?

Repara na estranha posição da cabeça do menino. Por que será? É fácil: **São Brás** é o protector por excelência contra doenças de garganta. Tornou-se célebre por salvar uma criança engasgada com uma espinha.

Agora já sabes o que tens de fazer quando sentires a garganta arranhada: tomar rebuçados com o nome deste Santo!



Portugal, Século XV
Reservas

Representado com a sua pele aos ombros como símbolo do seu martírio, este santo é por isso o padroeiro dos alfaiates e das profissões afins.

Como se chama este santo?

Ui... mas o que é isto?



Mestre de São Bartolomeu (atrib.)
Século XIV
Piso 3

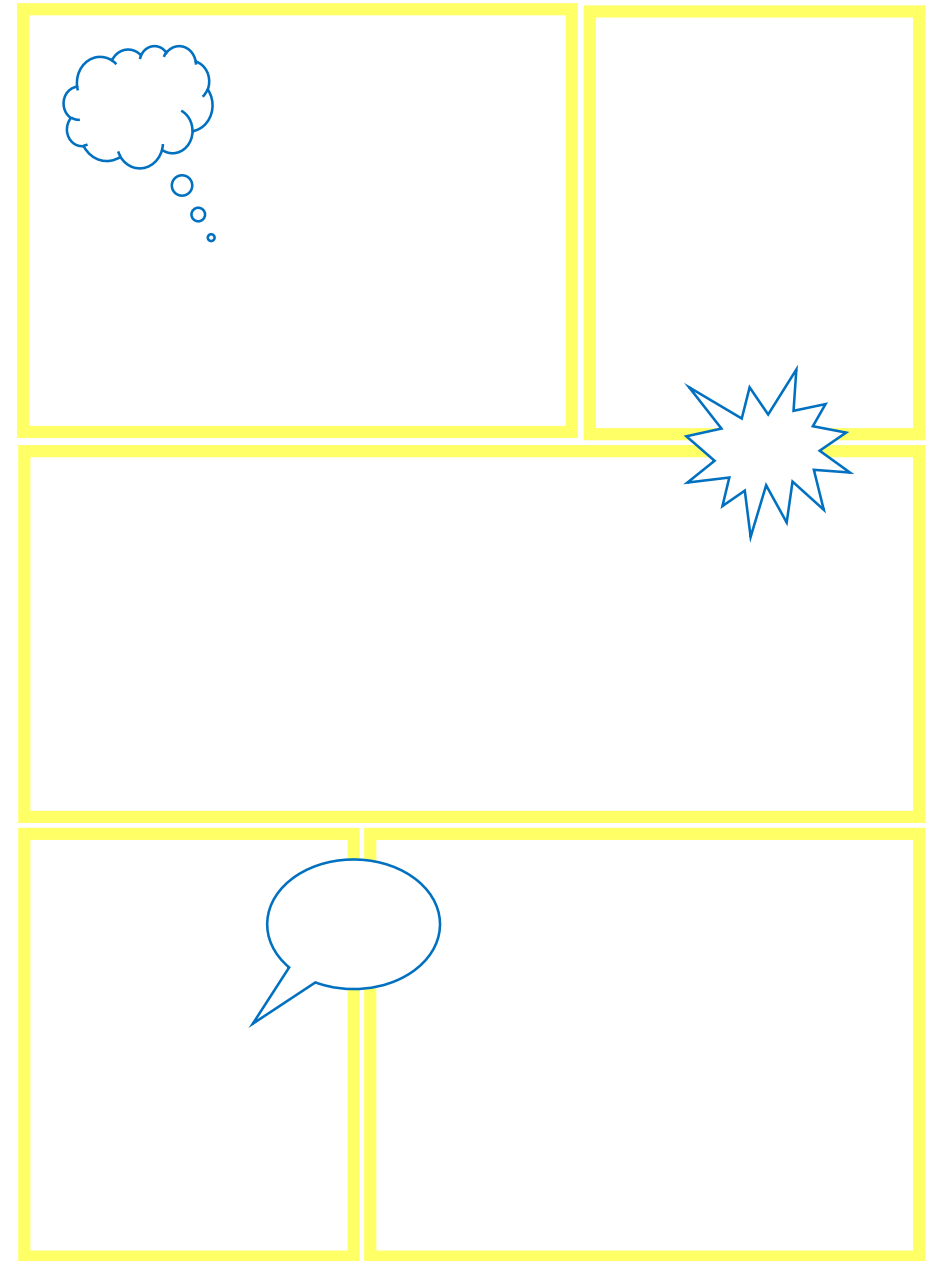


Santa Catarina, a princesa valente!

Viveu no tempo do antigo Império Romano e a sua «perdição» foi ter-se tornado cristã. O Imperador Maximino com ela se quis casar, ao que ela logo recusou alegando ser «noiva de Cristo». Furioso, este todo poderoso ordenou o seu castigo.

Através dos atributos que a escultura segura nas mãos consegues imaginar o que terá acontecido?

E se tentares desenhar o que aconteceu, tornando a tua história numa banda desenhada?!



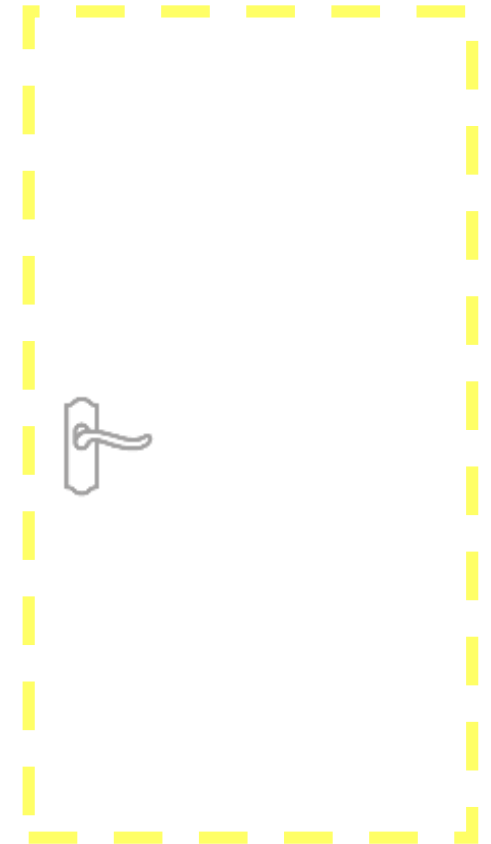
A fabulosa Santa Margarida... foi mais uma mulher corajosa que recusou as atenções de um político poderoso: o governador Olíbrio. Apesar de fascinado pela beleza da jovem donzela, a sua fúria acabou por vencer e Margarida foi atirada para um fosso.

Calculas quem lá estava ? Nada mais, nada menos... que o demónio disfarçado de dragão!

O que salvou a nossa heroína foi a cruz que trazia consigo e que imediatamente cravou na boca do bicho, ferindo-o de morte.



Quando um problema nos bate à porta, o que devemos então fazer? (Podes escrever ou desenhar)



Natural da Galileia, nasceu com o nome de Simão e tornou-se pescador, antes de ter sido convidado por Jesus Cristo para que o seguisse.

Foi o primeiro Papa e o apóstolo a quem Jesus confiou as chaves do Céu. É visto como a primeira «pedra» da Igreja, daí o seu nome ter passado para **São Pedro**.

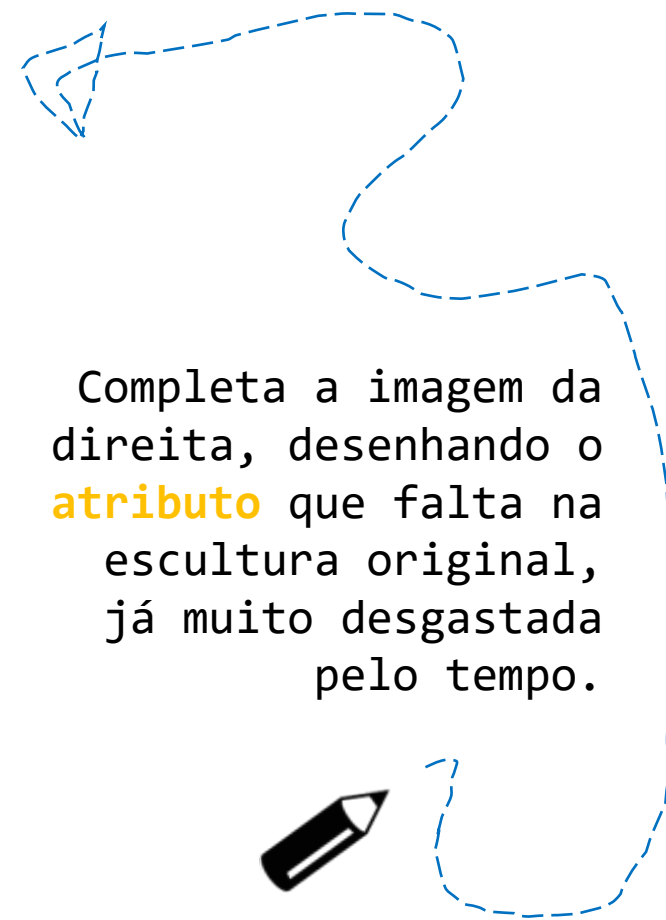
É o Santo protetor dos pescadores e, por possuir a grande chave do Reino dos Céus, passou também a ser associado ao controlo das chuvas.



Oficina na influência do Mestre de São Pedro de Arouca, Século XV
Reservas



Oficina de Évora, Século XIV
Piso 3



Completa a imagem da direita, desenhando o **atributo** que falta na escultura original, já muito desgastada pelo tempo.



Ainda te lembras
o que significa
este elemento?



São parecidos? Pudera, são gémeos!
Apresentamos-te os famosos irmãos **Cosme** e **Damião**.
Médicos de profissão, não cobravam um tostão!

Tinham por desejo divulgar a Fé de Cristo, praticando
o bem em benefício de todos. Dizem as histórias que
curavam não só homens mas também animais e por isso
mesmo tornaram-se padroeiros dos médicos, dos
veterinários e dos farmacêuticos.

Repara que se apresentam com chapéus de doutor e
vestes de gente rica. E o que seguram na mão?
Parece mesmo um livro. Estranho... porque
normalmente os atributos que os manos trazem
consigo são objetos ligados à saúde:

Aproveita para
descobrires uma
pintura com o São
Damião no piso 1 do
Museu!



=



Portugal, Século XV
Reservas

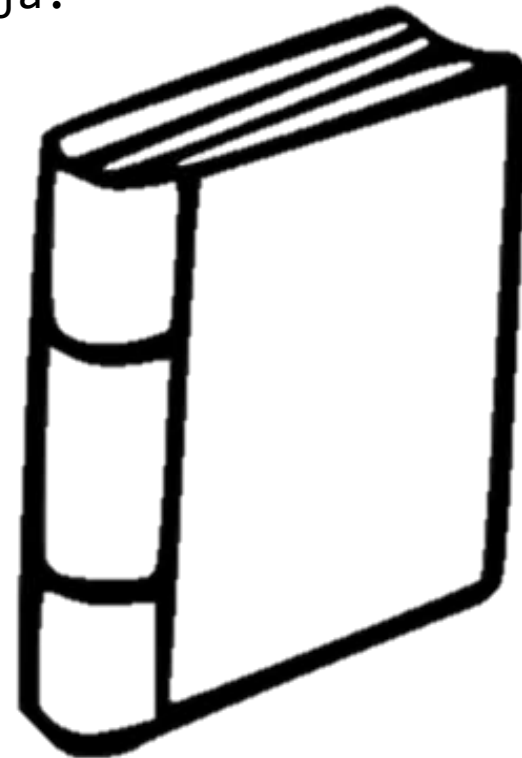
Um herói para aqueles que sabem guardar segredos e também para aqueles que nunca conseguiram mas querem tentar...

São Lourenço é o protetor dos bibliotecários, pois escondeu os livros que lhe foram confiados pelo Papa Sisto II. Foi preso por ordem do Imperador Valeriano e submetido a terríveis tormentos... mas nunca da sua boca se ouviu onde tinha guardado os preciosos livros da Igreja. Destemido, não acham?



Livro de Horas, dito de D. Manuel
António de Holanda (atrib.)
Portugal, 1517-c.1551
Reservas

Tenta
desenhar
uma capa
para este
livro



A grelha, símbolo do seu martírio, tornou-o também padroeiro dos cozinheiros.



Oficina de Coimbra, Século XVI
Reservas

«Quem tem capa sempre escapa»

Provérbio português

Martinho era um valente cavaleiro ao serviço do Império Romano. Num dia de frio e chuva parou o seu cavalo para auxiliar um mendigo. Com a espada cortou a sua capa ao meio, dando uma metade ao pobre homem que tremia de frio. De imediato, segundo dizem as lendas, aconteceu um verdadeiro milagre! Um sol radioso e quente parou a tempestade, afastou as nuvens e um calor agradável aqueceu os dois homens. Por isso mesmo, ainda hoje, quando faz calor em Novembro, dizemos que é o Verão de **São Martinho**.



11 Novembro

Sabes em que dia do ano é celebrado o S. Martinho?



Em Portugal é dia de **magusto**! Partilhamos com os amigos e com a família castanhas assadas, em homenagem ao S. Martinho. Em algumas regiões do país diz-se: «no dia de São Martinho vai à adega e prova o vinho».



Agora podes dirigir-te até ao **piso 1** do Museu e encontrar a pintura à qual pertence este pormenor.

Para além da Virgem com o Menino ao centro, podes ver pelo menos oito Santas que mais parecem princesas. No tempo em que foi feita esta pintura, a maioria das pessoas reconheceria todas elas...

... Queres tentar fazer o mesmo, descobrindo as Santas que já conheces?



Hans Holbein, o Velho. 1519
Virgem com o Menino e Santos (pormenor)
Piso 1, sala 61

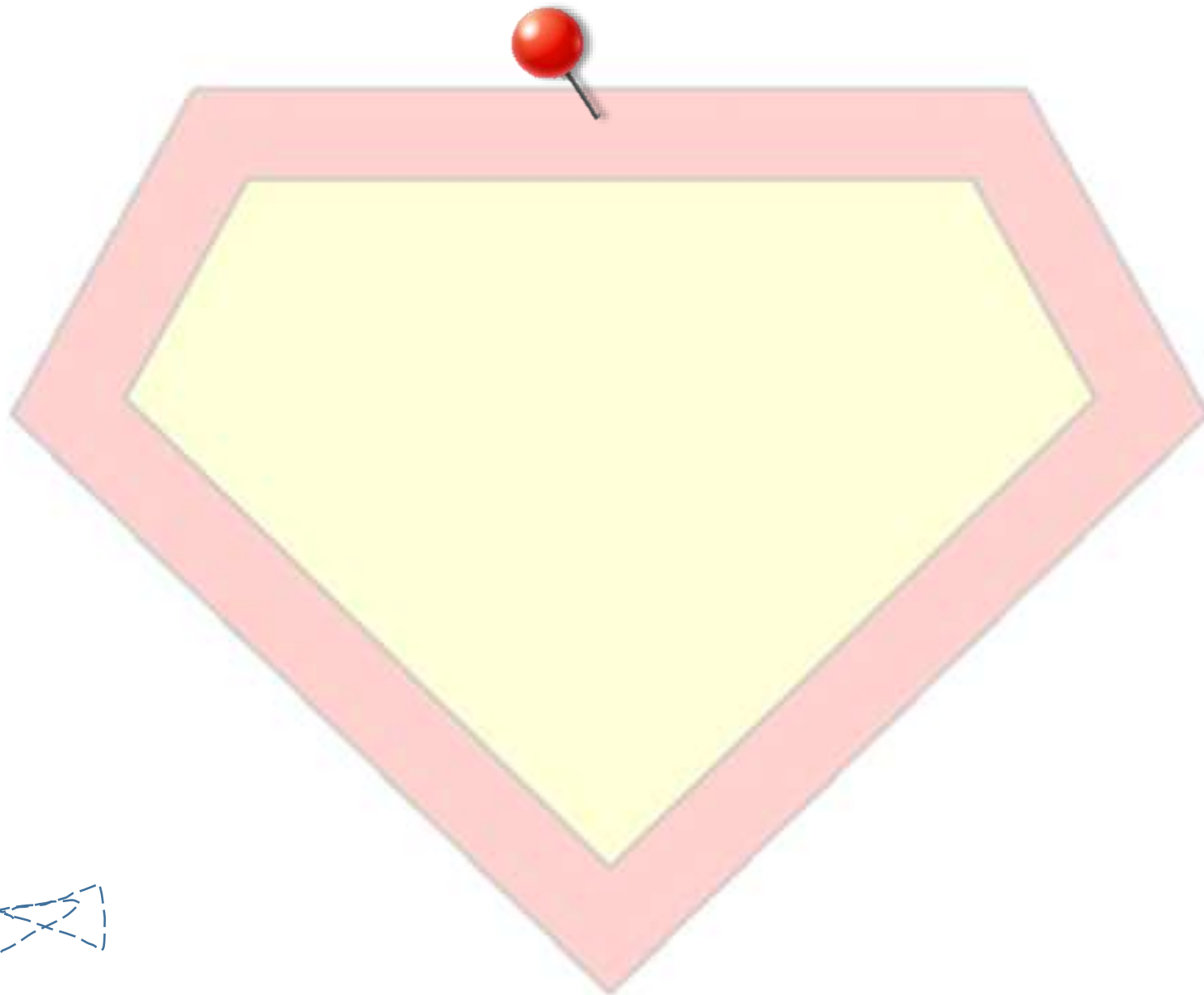
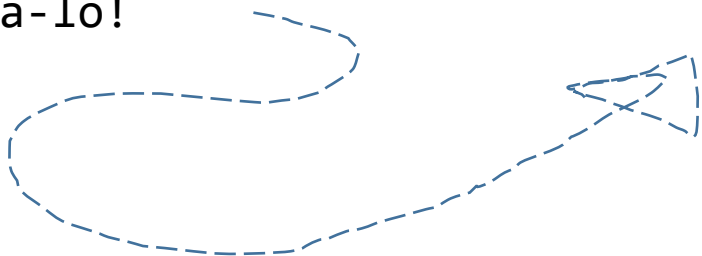
Estamos todos metidos num grande sarilho! Imaginem que os nossos amigos nos pregaram uma partida... De certeza para perceberem se estivemos atentos ou não :) Trocaram os atributos entre si, baralhando tudo.

Não te deixes ficar sem nada fazer! Depois do que aprendeste, tenta puxar pela memória e faz corresponder a quem pertence o quê!



Mas todos nós
temos muitas
forças especiais e
superpoderes,
mesmo que não
estejamos atentos
a eles. Quais são
os teus poderes?

Tal como os santos
têm os seus
atributos, tu também
podes ter o teu!
Qual será o **objeto**
que melhor te pode
representar? Tenta
desenhá-lo!



FICHA TÉCNICA

As obras do MNAA têm créditos
fotográficos DGPC/ADF;
MNAA/ Paulo Alexandrino

Produção
Serviço de Educação

Novembro 2020



MNAA