

OFICINAS DE VERÃO

Crianças dos 7 aos 12 anos

JULHO 2018

2 dias, 1 oficina

Terça-feira e quarta-feira

Quinta-feira e sexta-feira

10h00-17h00



Valor de inscrição por oficina e criança: 15€.

Almoço: é possível trazer de casa ou almoçar no restaurante (6€ por refeição).

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada até 2 dias antes da oficina:

Telefone: 213 912 800 ou e-mail: se@mnaa.dgpc.pt
(pagamento no 1º dia da oficina)

Observações: trazer lanche para os intervalos.

Em caso de número insuficiente de inscritos por cada oficina, o MNAA reserva-se o direito de a cancelar.

3 e 4 JULHO

Caras muito caras!

A partir de diferentes personagens do museu e com muitas caixas vamos criar um jogo de «mil» caras diferentes! Depois baralhamos tudo para ver o que acontece. Será que um rei pode ter a cabeleira de uma rainha? Ou uma princesa o bigode de um cavaleiro? Participa e descobre!

Orientação: Carla Rebelo

5 e 6 JULHO

Quem sou eu?

Máscaras imaginadas, máscaras tecidas

Com muitas cores, diversas formas, fios de texturas diferentes, vamos construir um outro eu e representá-lo numa máscara tecida por nós. Caras assustadoras? Caras maquilhadas? Caras peludas? Caras narigudas? Caras emolduradas? Caras enrugadas? E agora, quem sou eu?

Orientação: Carla Rebelo

10 e 11 JULHO

Retratos de todos e para todos!

Como me vejo? E como te vejo?

Será que vemos a mesma coisa?

Observa bem! Traça o meu contorno, e preenche o seu interior.

Nesta oficina iremos explorar a ideia de autorretrato e retrato através da utilização de diferentes técnicas de desenho e de observação.

Orientação: Ricardo Mendes

12 e 13 JULHO

Cinco Retratos e um Número

Simetria, proporção, escala, perspetiva são alguns dos conceitos que a arte e a matemática partilham. Nesta oficina vamos aprender como descobrir um número muito especial que podemos encontrar na arte e, em particular, no retrato.

Orientação: Cecília Costa

17 e 18 JULHO

Rosto meu, rosto meu, o que pareço eu?

Inspirando-nos na coleção de retratos do museu, vamos inventar personagens e construí-las, explorando diferentes técnicas e tomando como referência o próprio rosto. No final, uma grande história pode ser criada: ora quem és tu, ora quem sou eu? O que fazes tu, o que faço eu?

Oficina de carácter teatral, com produção de figurinos e acessórios para se fazer um figurão!

Orientação: Carlos Carrilho

19 e 20 JULHO

Os rostos de uma história!

Sabiam que numa sala muito especial podemos encontrar algumas referências às Fábulas de La Fontaine? E na ourivesaria descobrir peças que misturam vegetais e animais? Lembrem-se de expressões da linguagem popular como *Cabeça de alho chocho*, *Língua-de-gato*, *Figura de urso*, *Cara de palhaço*, *Cabeça de burro*, *Boca de sapo*, *Língua-de-veado*? Lançamos-te um desafio: o que fazer com tudo isto? Criar um livro onde muitas destas e outras personagens possam entrar, dar-lhes a volta, misturando-as!

Orientação: Carlos Carrilho

24 e 25 JULHO

Quem é quem?

Tantas caras misteriosas no Museu!

Quem será o bom? E o mau? A cozinheira ou o caçador?

Neste jogo há uma história, personagens, aventuras e muitos segredos guardados!

Durante esta oficina vamos inventar e construir um jogo com peças, cartas, tabuleiro, dados e ampulhetas. Tudo é possível desde que no fim haja tempo para jogar.

Vamos a isso?

Orientação: Rita Cortez Pinto

26 e 27 JULHO

Retratos animados

O que nos diz um retrato? Será que nos conta a história do seu dono? Quantas expressões consegue fazer? Animada, misteriosa, mal disposta, sonhadora?

Vamos fazer um filme de animação a partir de retratos e das suas expressões. Contar uma história que se passa de cara em cara, onde o nosso rosto se transforma em personagens mirabolantes que vivem na nossa imaginação. No fim escolhemos a música perfeita e o filme pode começar a rodar!

Orientação: Rita Cortez Pinto