

NOTA DE IMPRENSA

CATÁLOGOS DA COLEÇÃO <<SALA DO TECTO PINTADO>>

DISPONÍVEIS ON-LINE

Apesar da distância, A ARTE É UMA PONTE QUE NOS UNE

São seis os catálogos de algumas exposições que estiveram patentes na <<Sala do Tecto Pintado>>, sobre investigações realizadas a peças do acervo, e que passam a estar disponíveis gratuitamente ao público, na íntegra e em versão digital, no sítio WEB do Museu Nacional de Arte Antiga.

Prosseguindo com a sua missão da difusão cultural e artística, ampliada pelo atual panorama em que vivemos, o MNAA continua a reforçar a comunicação on-line com o objetivo claro de garantir a proximidade com o público, através das plataformas digitais.

Neste sentido, e a começar já no dia 14 de abril, será disponibilizado no sítio WEB do Museu, um conjunto de seis publicações, na sua versão integral e em formato PDF, composto pelos catálogos de algumas das exposições que estiveram patentes na «Sala do Tecto Pintado» (Sala 50), e que documentam num formato expositivo, as investigações realizadas a algumas peças do acervo. A publicação dos catálogos será gradual, um catálogo por semana, sempre à terça-feira.

Sobre a «Sala do Tecto Pintado»

A «Sala do Tecto Pintado» retira a sua designação do facto de ostentar parte da quadratura original, realizada pelo pintor toscano Vincenzo Bacherelli (1672-1745), durante a sua permanência em Lisboa, entre 1701 e 1721, testemunho raro da pintura de arquiteturas em palácios lisboetas. Pelas suas reduzidas dimensões, esta sala está especialmente vocacionada para o acolhimento de mostras de pequena escala, cujo alicerce comum é a investigação relacionada com o estudo e valorização do acervo do Museu.

Catálogos a disponibilizar no sítio WEB do MNAA

- **SOBRE O TRILHO DA COR I Para uma Rota dos Pigmentos** (exposição patente na <<Sala do Tecto Pintado>> do MNAA entre 23 de setembro e 8 de novembro de 2010)
Data de publicação on-line: 14 de abril (terça-feira);

<http://museudearteantiga.pt/educacao/mnaa-em-casa/publicacoes-online/catalogos-sala-do-tecto-pintado>

- **ESCULTURAS DE GÉNERO I Presépio e Naturalismo em Portugal** (exposição patente na <<Sala do Tecto Pintado>> do MNNA entre 10 de dezembro de 2010 e 27 de fevereiro de 2011)

Data de publicação on-line: 21 de abril de 2020 (terça-feira);

<http://museudearteantiga.pt/educacao/mnaa-em-casa/publicacoes-online/catalogos-sala-do-tecto-pintado>

- **ESPLENDOR HOLANDÊS I O <<Retrato de Família>> de Pieter de Grebber** (exposição patente na <<Sala do Tecto Pintado>> do MNNA entre 30 de junho e 11 de setembro de 2011)

Data de publicação on-line: 28 de abril (terça-feira);

<http://museudearteantiga.pt/educacao/mnaa-em-casa/publicacoes-online/catalogos-sala-do-tecto-pintado>

- **VIAGENS I O Tesouro da Vidigueira** (exposição patente na <<Sala do Tecto Pintado>> do MNNA entre 21 de setembro e 27 de novembro de 2011)

Data de publicação on-line: 5 de maio (terça-feira);

<http://museudearteantiga.pt/educacao/mnaa-em-casa/publicacoes-online/catalogos-sala-do-tecto-pintado>

- **VIAGENS I Lacas Namban e de Outras Paragens** (exposição patente na <<Sala do Tecto Pintado>> do MNNA entre 21 de setembro e 27 de novembro de 2011)

Data de publicação on-line: 12 de maio (terça-feira);

<http://museudearteantiga.pt/educacao/mnaa-em-casa/publicacoes-online/catalogos-sala-do-tecto-pintado>

- **REVELAÇÕES I O Presépio de Santa Teresa de Carnide** (exposição patente na <<Sala do Tecto Pintado>> do MNNA entre 10 de dezembro de 2011 e 26 de fevereiro de 2012)

Data de publicação on-line: 19 de maio (terça-feira).

<http://museudearteantiga.pt/educacao/mnaa-em-casa/publicacoes-online/catalogos-sala-do-tecto-pintado>

Plataformas Digitais do MNAA

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)

[Google Arts&Culture](#)

www.museudearteantiga.pt

Museu Nacional de Arte Antiga

Criado em 1884, o MNAA - Museu Nacional de Arte Antiga alberga a mais relevante coleção pública do País. Pintura, escultura, artes decorativas – portuguesas, europeias e da Expansão –, desde a Idade Média até ao século XIX, incluindo o maior número de obras classificadas como «tesouros nacionais».

No acervo do MNAA, destacam-se os *Painéis de São Vicente*, de Nuno Gonçalves, obra-prima da pintura europeia do século XV, a *Custódia de Belém*, de Gil Vicente, mandada lavar por D. Manuel I e datada de 1506, os *Biombos Namban*, do final do século XVI, registando a presença dos portugueses no Japão, *Tentações de Santo Antão*, de Bosch, exemplo máximo da pintura flamenga do início do século XVI, *São Jerónimo*, de Dürer, inovadora representação do Santo, e importantes obras de Memling, Rafael, Cranach ou Piero della Francesca.

Lisboa, 13 de abril de 2020

Mais informações

Departamento de Comunicação | Press Office - MNAA - Museu Nacional de Arte Antiga

Rua das Janelas Verdes, 1249-017 Lisboa

mnaa_comunicacao@mnaa.dgpc.pt

www.museudearteantiga.pt

