



## EXPOSIÇÃO

### MUSEU DAS DESCOBERTAS

O efeito transfigurador que o museu tem sobre o visitante é consequência de um mundo insuspeito de saberes, aplicados no contínuo trabalho de *preservar, estudar e comunicar* dissipando *engano e dúvida*. O museu existe para proporcionar uma *experiência* pessoal a quem o visita, fruto daquela que desenvolvem os que nele trabalham, dia após dia. A *experiência do museu* assenta no ato magnético e muito pessoal da contemplação, e esta, por seu turno, origina-se no valor insubstituível do objeto como testemunho intemporal e redentor da capacidade criadora humana. Ao Museu Nacional de Arte Antiga pareceu oportuno levar a cabo a organização do presente projeto, abrigado sob a designação provocadora de *Museu das Descobertas*, num tempo que assiste a uma renovada atualidade do conceito de *museu*, amplamente ilustrada na febre constitutiva de novas instituições.

**Até 29 setembro 2019**  
(Galeria de exposições temporárias)

#### Visitas orientadas para público em geral

Quarta-feira, sábado, domingo, 15h30  
(exceto 28 e 29 setembro)

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até 30 minutos antes, por telefone ou presencialmente: 213 912 800 / bilheteira da exposição (Janelas Verdes).

O bilhete da visita orientada não dispensa a aquisição do bilhete de entrada para a exposição temporária. Bilhete para a visita orientada: € 3,00 por pessoa

#### Grupos

Terça-feira-domingo

Marcação prévia obrigatória: 213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt  
(nos dias 28 e 29 setembro não serão autorizadas visitas guiadas)

#### Grupos com orientação do MNAA

Terça-feira-domingo

Marcação prévia obrigatória: 213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt  
Até 20 participantes: € 60,00; gratuito para escolas do Ensino Básico e Secundário

#### PROGRAMA DE ENCERRAMENTO MUSEU DAS DESCOBERTAS

Terça a sexta-feira, 24 a 27 setembro, 15h30

##### Museu das Descobertas

Visitas para público em geral  
Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até 30 minutos antes, por telefone ou presencialmente: 213 912 800 / bilheteira da exposição (Janelas Verdes).

O bilhete da visita orientada não dispensa a aquisição do bilhete para a exposição temporária.

Bilhete para a visita orientada: € 3,00 por pessoa.

#### DESCOBRINDO O MUSEU: CONVERSAS NUMA EXPOSIÇÃO

Domingo, 22 setembro, 11h30

##### A Sacristia da Capela das Albertas: intervenção de conservação e restauro

Visita e conversa com a conservadora Maria João Vilhena e o conservador-restaurador André Tereso.

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até 20 de setembro, por telefone ou presencialmente: 213 912 800 / bilheteira da exposição temporária (Janelas Verdes).

Bilhete para a visita orientada:

€ 3,00 por pessoa.

O bilhete da visita orientada não dispensa a aquisição do bilhete para a exposição temporária.

Domingo, 22 setembro, 15h30

##### Projeção dos filmes "Presenças" e "Antão o Invisível" e conversa com os realizadores Márcio Laranjeira, Maya Kosa e Sérgio da Costa

Sem inscrição. Gratuito

Sexta-feira, 27 setembro, 15h00

##### Cyrrilo e as Metamorfoses, de Ovídio.

##### Desenhos

Visita para público em geral  
Orientação: Alexandra Gomes Markl, Conservadora da Coleção de Desenho  
Sem inscrição. Gratuito

Sábado, 28 setembro, 10h00-18h00

##### Descobrimo o Museu: conversas numa exposição

Visitas e conversas entre comissários da exposição, convidados e público.

Da museografia ao colecionismo, restauro, mediação e futuro dos museus

Programa detalhado em breve  
Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até ao dia 26 de setembro:

se@mnaa.dgpc.pt

Certificado de presença mediante solicitação no momento da inscrição.

Gratuito.



EXPOSIÇÃO

## Cyrillo e as *Metamorfoses*, de Ovídio. Desenhos

Em 1786, Cyrillo Volkmar Machado (1748-1823) executou uma série de 20 desenhos baseados em algumas das célebres narrativas das *Metamorfoses*, de Ovídio. Este conjunto de composições em torno da mitologia clássica, que parece ter sido interrompido, insere-se no período inicial da atividade artística do pintor após o seu regresso da viagem de aprendizagem a Itália e permite-nos descobrir a obra gráfica de um injustamente esquecido desenhador português.

Até 29 setembro 2019  
(Sala do Mezanino)



EXPOSIÇÃO

## UMA NOVA OBRA-PRIMA DE JOSEFA DE ÓBIDOS *A leitura da sina do Menino Jesus*

Esta pequena pintura foi a última obra de Josefa de Óbidos a ser conhecida, e despertou imediatamente um enorme interesse de especialistas e colecionadores, quer pela sua enorme qualidade, quer pela singularidade do seu tema. Revisitada em 2015, numa grande exposição no Museu Nacional de Arte Antiga, Josefa de Ayalla, dita Josefa de Óbidos, tem vindo a revelar-se como um dos casos culturalmente mais interessantes entre as mulheres pintoras do período barroco.

A pintura mostra a leitura da sina do Menino Jesus através da observação da sua mão por uma mulher cigana durante a estadia da Sagrada Família no Egito. A associação entre o Egito e o povo cigano (gitano) foi usual na época, em coletâneas de gravuras e nas pinturas tanto em Espanha como em Portugal.

INAUGURAÇÃO  
6 setembro | 18h

6 setembro - 6 outubro 2019  
(Hall 9 de Abril)



EXPOSIÇÃO

## LUXO ASIÁTICO Porcelana, Laca e Seda. Do Consumo à Apropriação

As peças expostas nesta sala documentam a influência da porcelana Ming dos séculos XVI e XVII na cerâmica portuguesa (1559-1687), e, em geral, o papel de Lisboa como recetor de bens do Oriente, quando a cidade se tornou um importante centro produtor de faiança.

O projeto, desenvolvido a partir da coleção de porcelanas do Palácio de Santos, Embaixada de França em Portugal, propõe ainda uma seleção de peças que incluem lacas e sedas orientais, requintados bens de consumo que promoveram também, na arte europeia, as mais variadas expressões plásticas de um gosto orientalizante.

INAUGURAÇÃO  
26 setembro | 18h

27 setembro 2019 - 26 janeiro 2020  
(Sala do Tecto Pintado)

## VISITAS ORIENTADAS

### VISITA-JOGO

**MOTEL/X – Festival Internacional de Cinema de Terror de Lisboa**  
Domingo, 15 setembro, 11h30

### Criaturas à espreita

Figuras diabólicas num estranho mundo escondido estão à espera no MNAA  
Visita-jogo para crianças dos 6 aos 12 anos.

Inscrições MOTELX: [inscricoes@motelx.org](mailto:inscricoes@motelx.org)  
Gratuito.

### GRUPOS

Terça-feira a domingo

Visita orientada explorando as coleções do Museu e/ ou as exposições temporárias.  
Marcação prévia: [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

## FESTAS DE ANIVERSÁRIO

**O Aniversário da Rainha**  
**O Aniversário do Rei**

Atividade no âmbito de festas de aniversário

Crianças a partir dos 4 anos  
Marcação prévia: 213 912 800  
/ [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos

## MÚSICA

Sexta-feira, 6 setembro, 19h00

**Hieronymus Bosch Suite**  
**André Carvalho Group**  
**Antena 2/ ANT2 ÀS7**

Auditório  
Entrada livre

Sábado, 7 setembro, 16h00

**Madeiras Clássicas**  
Peças de Mozart, Beethoven  
**Os Sopros da Metropolitana**

Auditório  
Entrada livre

## AÇÕES DE FORMAÇÃO PARA PROFESSORES (com acreditação)

Em parceria com o Centro de Formação Prof. João Soares  
Destinada a Professores dos 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e do Ensino Secundário

## O Museu das Emoções

25h (1 crédito)  
Sábados: 12, 19, 26 outubro, 9 e 16 novembro, 10h30-17h00  
Orientação: Irina Duarte e Rita Gonçalves  
Individuais, limitadas, por ordem de chegada.

Valor: 55€

Informações e ficha de inscrição em:  
<http://aealvalade.edu.pt/cfpjs/> ou [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdOj2bRxpU8jcMDXMWaz\\_eHDYkVY7uN6z5THAfLo-tuZXs3HQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdOj2bRxpU8jcMDXMWaz_eHDYkVY7uN6z5THAfLo-tuZXs3HQ/viewform)

Observação: em caso de número insuficiente de inscritos o Centro de Formação e o Museu reservam-se o direito de cancelar o curso.





#### OBRA CONVIDADA

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

**Francisco de Zurbarán**

*Frei Pedro Machado*

Esta pintura representando Frei Pedro Machado († 1609) – famoso teólogo do convento Mercedário de Burgos, cujos frades se dedicavam aos resgate de cativos – é proveniente da livraria do Convento de La Merced de Sevilha e integrava um conjunto de onze pinturas representando religiosos da Ordem, realizadas c. 1630.

Francisco de Zurbarán (1598-1664) alcançou grande sucesso com as suas séries de homens ilustres da Igreja, retratos de figuras monumentais pouco maiores que o natural, destacando-se de fundos neutros, todos elas impregnadas de uma solidez escultórica, tocadas pela santidade e pela sabedoria – género a que voltou a recorrer no Apostolado que se conserva hoje no MNAA. Exposição integrada na Mostra Espanha 2019.

**INAUGURAÇÃO**  
19 setembro | 18h

**19 setembro 2019 - 12 janeiro 2020**  
(Sala 60 - Galeria de Pintura Europeia)

#### EM OUTUBRO...

##### LEITURA DE UMA OBRA

Quinta-feira, 3 outubro, 18h00

**A leitura da sina do Menino Jesus,**  
**Josefa de Ayalla, dita Josefa de Óbidos**

Por Joaquim Oliveira Caetano

Destinada a público em geral

Entrada livre

##### VISITA-JOGO

1º Domingo do mês, 6 outubro, 11h30

**O que é feito do 5 de Outubro?**

Ouviste falar dele? Queres vir procurá-lo no Museu?

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Inscrições individuais, limitadas, por

ordem de chegada, até à 6ª-feira anterior:

213 912 800 | se@mnaa.dgpc.pt

Atividade gratuita.

##### VISITA ORIENTADA

1º Domingo do mês, 6 outubro, 11h30

**A República e o Museu**

Um percurso pela exposição permanente.

Destinada a público em geral.

Sem inscrição prévia.

Atividade gratuita.



TRABALHOS A DECORRER:

**RESTAURO**  
**NA SACRISTIA**  
(AZULEJOS, TETO, ARCAZES)

Acompanhe este restauro  
durante a visita à exposição  
«Museu das Descobertas»

**TODOS SOMOS**  
**MECENAS**

AJUDE O MNAA A RESTAURAR A

«CAPELA DAS ALBERTAS»

HELP THE MNAA TO RESTORE THE

“CAPELA DAS ALBERTAS”

**WE ARE ALL**  
**PATRONS**

O MUSEU AGRADECE A SUA GENEROSIDADE  
WE APPRECIATE YOUR GENEROUS SUPPORT



#### MODALIDADES DE PAGAMENTO

ALL PAYMENT OPTIONS

– EM DINHEIRO CASH:

Museu Nacional de Arte Antiga (caixa do GAMNAA GAMNAA box)

– TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA BANK TRANSFER:

Grupo dos Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga

IBAN: PT50.0036.0458.99106001472.91 // BIC/SWIFT: MPIOPTPL

Declaração para efeitos fiscais, por favor, contactar

For tax purposes, please, contact:

clarasousa@mnaa.dgpc.pt

(mencionar nome, morada, NIF e enviar comprovativo da comparticipação) (name, address, VAT number and proof of donation)

setembro 2019