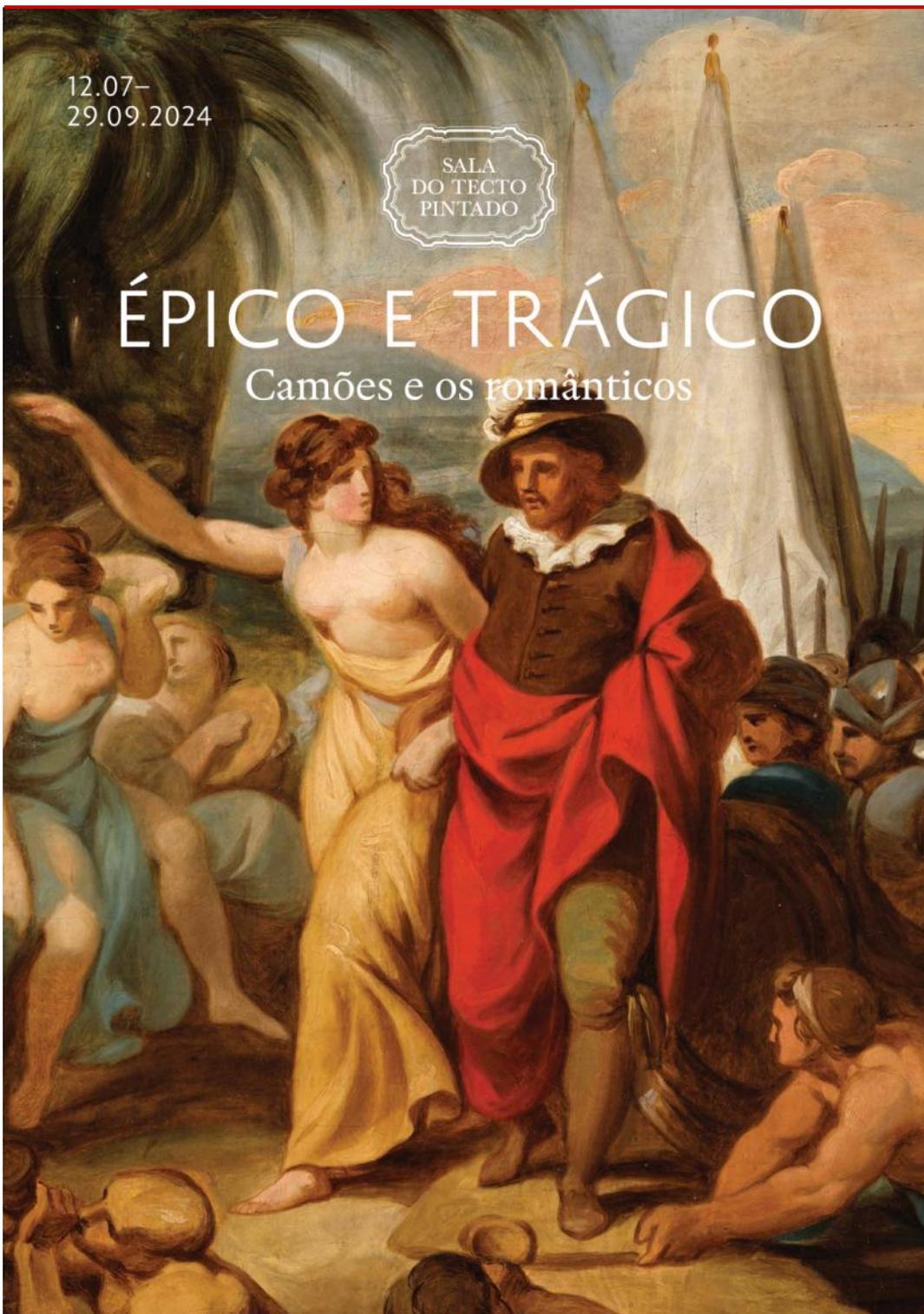


12.07–
29.09.2024

SALA
DO TECTO
PINTADO

ÉPICO E TRÁGICO

Camões e os românticos



EXPOSIÇÃO

ÉPICO E TRÁGICO

Camões e os românticos

Celebra-se em 2024 os 500 anos do nascimento de Luís de Camões (1524-1580), o maior poeta português, autor d'*Os Lusíadas*. Tanto os temas literários da sua obra maior como a sua vida aventurosa, forneceram assuntos à primeira geração de artistas portugueses que, a partir do estrangeiro, trabalharam no contexto de uma cultura pré-romântica que despontava e que teria continuidade na geração seguinte. Obras de Vieira Portuense, Domingos Sequeira, Francisco Metrass e Columbano.

VISITAS

Jornadas Europeias do Património
20, 21 e 22 de setembro

Visitas orientadas

Destinadas a público em geral.
Sem Inscrição. Gratuito.

Sexta-feira, 20 setembro, 11h30
Painéis de São Vicente: Intervenção de Conservação e Restauro

Uma apresentação do processo de estudo e intervenção de conservação e restauro da pintura.

O projeto de estudo, conservação e restauro da obra está a ser realizado com o apoio mecenático da Fundação Millennium bcp. Orientação: Equipa de Conservadores Restauradores dos Painéis de São Vicente

Sexta-feira, 20 setembro, 15h30

Domingo, 22 setembro, 11h30

Exposição temporária «Épico e trágico: Camões e os românticos»

Orientação: Alexandra Markl

Sexta-feira, 20 setembro, 16h30

Domingo, 22 setembro, 10h30

Exposição temporária «O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA. Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão. José, na prisão, interpreta os sonhos do padeiro e do copeiro do farol, de Alessandro Magnasco»

Orientação: Miguel Soromenho

Grupos com ou sem guia próprio

Grupos com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 5 dias úteis de antecedência):
se.mnaa@museusemonumentos.pt

Indicar: dia, hora e tema pretendido; nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

Grupos

O MNAA e a sua Coleção

Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.

Dias e horas a combinar.

Duração de c. 1h

Marcações e informações:

se.mnaa@museusemonumentos.pt

EM OUTUBRO

Visita Orientada

1º Domingo do mês, 6 outubro, 11h30

O MNAA no «Circuito Asiático de Lisboa»

Um percurso pela exposição permanente observando algumas obras de arte asiática.

Orientação: Carmo Rebelo de Andrade.

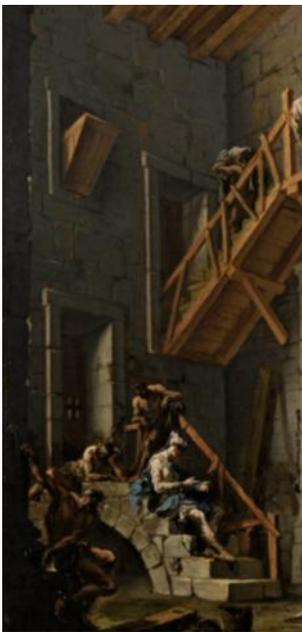
Destinada a público em geral.

Sem Inscrição.

Gratuito.

Até 29 setembro 2024

(Piso 1/Sala do Tecto Pintado/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão
José, na prisão, interpreta os sonhos do padeiro e do copeiro do faraó, de Alessandro Magnasco

Nascido em Génova, ativo em Milão e Florença, Alessandro Magnasco (1667-1749) construiu uma obra original, plena de intenção satírica mas também de reflexão filosófica. Nesta pintura, servida pela pincelada nervosa que o caracteriza, revisita alguns dos seus temas de eleição: num espaço opressivo, composto como um cenário de ópera, habitado por figuras descarnadas, José desvenda com sucesso o sonho dos companheiros de cela, o que o levará a ser mais tarde chamado a interpretar o sonho do próprio faraó do Egípto.

Inauguração

Terça-feira, 17 setembro, 18h

17 setembro 2024 - 26 janeiro 2025
(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

As Crianças na obra gráfica de Domingos Sequeira

O tema da criança encontra-se extensamente representado na produção gráfica de Domingos Sequeira. Deparamo-nos com estudos anatómicos - cabeças, troncos e membros de crianças -, estudos para retratos, representações captadas do vivo, ou composições num gosto que abre já o caminho para o romantismo. As diversas técnicas do Desenho que emprega para abordar este tema permitem-nos, por outro lado, perceber como eram amplos os seus recursos gráficos.

17 setembro - 15 dezembro 2024
(Piso 0/Sala do Mezanino)



EXPOSIÇÃO

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão
A batalha entre Alexandre, o Grande, e o rei Poros no rio Hidaspes de Nicolaes Pietersz Berchem

Nicolas Pietersz Berchem (1620-1683) foi um importante pintor holandês de paisagens, cenas de género e de batalhas. Concebida provavelmente como homenagem aos feitos militares de Guilherme III, príncipe de Orange, a pintura da Fundação Gaudium Magnum - Maria e João Cortez de Lobão que o MNAA apresenta, descreve a batalha de Alexandre o Grande com o rei Poros, na Índia, num turbilhão barroco de ferro e fogo.

Prolongada até 15 setembro 2024
(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)

EM OUTUBRO (cont.)

Visita orientada para pessoas com

deficiência visual

Sábado, 19 outubro, 15h30

Aprender a Ler

A pintura de Piero della Francesca no Museu Nacional de Arte Antiga.

Entre a descrição e a descoberta individual das obras, uma conversa e reflexão.

Duração: 2h

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até à quinta-feira anterior: 213 912 800 /

se.mnaa@museusemonumentos.pt
Gratuito.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

O Aniversário da Rainha

O Aniversário do Rei

Atividade no âmbito de festas de aniversário.

Crianças a partir dos 5 anos

Marcação prévia:

213 912 800 /

se.mnaa@museusemonumentos.pt

Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos.

Exceto nos meses de agosto e dezembro.

Descubra outras atividades:

No website do MNAA

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>

EXPOSIÇÃO

Novas Aquisições

O MNAA apresenta as novas aquisições: *A Moeda de César*, 1789-1790, de Domingos António de Sequeira (1768-1837); *Vista Panorâmica de Lisboa*, 1763, Bernardo de Caula (173?-1793); *Estudo para a 8ª sobreporta da Casa do Dossel do Palácio da Ajuda*, 1817, de Cirilo Volkmar Machado (1748-1823); *Gomil*, séc. XVI, China.



Prolongada até 15 setembro 2024

(Piso 1/Átrio do Jardim 9 de Abril)

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

setembro 2024