



EXPOSIÇÃO

JODICE—CANOVA

Exposição fotográfica de Mimmo Jodice

A exposição *Jodice—Canova* coloca em diálogo dois artistas italianos de épocas diferentes: um dos maiores escultores do neoclassicismo europeu e um dos maiores intérpretes da fotografia contemporânea italiana e internacional; uma união que combina o ideal e o real, o corpo e a alma, a matéria e a imagem.

Com 51 imagens a preto e branco, realizadas no início dos anos 90, Mimmo Jodice percorre as principais etapas da produção de Antonio Canova, num diálogo entre linguagens artísticas de grande impacto visual.

VISITAS

Grupos com ou sem guia próprio Grupos com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 3 dias úteis de antecedência):

se@mnaa.dgpc.pt

Indicar: dia, hora e tema pretendido; nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

Grupos

O MNAA e a sua Coleção

Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.

Dias e horas a combinar.

Duração de c. 1h

Marcações e informações:

se@mnaa.dgpc.pt

MÚSICA

OPERAFEST

RAVE OPERÁTICA | 9 setembro | 22h00

Jardim do MNAA

Acesso pela Rua das Janelas Verdes

Entrada paga

+info:

<https://www.operafestlisboa.com/pt/>

OUTROS EVENTOS

Quinta-feira, 21 setembro, 16h

Apresentação do livro:

«LEAPING THE DRAGON GATE. The Sir Michael Butler Collection of Seventeenth-Century Chinese Porcelain»

Por Teresa Canepa e Katharine Butler

Entrada livre

Auditório

Acesso pela Rua das Janelas Verdes

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2023

22, 23 e 24 setembro 2023

Visitas Orientadas à exposição permanente e exposições temporárias

Projeção do filme «À Nossa Guarda: a

escolha de quem cuida»

Atividades gratuitas | entrada gratuita

Informação brevemente disponível em:

<https://w3.patrimoniocultural.pt/jep2023/digital/>

EM OUTUBRO

Visita Orientada

1º Domingo do mês, 1 outubro, 11h30

O MNAA no «Circuito Asiático de Lisboa»

Um percurso pela exposição permanente observando algumas obras de arte asiática. Orientação:

Maria do Carmo Rebelo de Andrade.

Destinada a público em geral.

Sem Inscrição.

Gratuito.



EXPOSIÇÃO

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão

A Virgem com o Menino e Santos de Ventura di Moro

O pequeno tríptico representando a *Virgem com o Menino e Santos* da autoria de Ventura di Moro (Florença, 1399-1486) foi provavelmente executado para o altar de uma capela dedicada ao Apóstolo Tadeu ou ao Apóstolo Simão.

Nascido e formado em Florença, o artista entrou para a Irmandade de São Lucas em 1416. A presente obra, de figuras de desenho linear e fundos dourados, insere-se nos padrões de gosto típicos do tardo-gótico italiano.

19 setembro 2023 - 7 janeiro 2024
(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

Guerra Junqueiro Colecionador de Desenho

Em outubro de 1911, o Museu Nacional de Belas Artes (antepassado do MNAA) adquiriu ao poeta e político republicano Abílio Guerra Junqueiro (1850-1923), um conjunto de obras artísticas, a maioria desenhos, pertencentes à coleção que reuniu ao longo de várias décadas. Trata-se de alguns desenhos de autores portugueses e, maioritariamente, de autores italianos e espanhóis que aqui iremos descobrir.

Até 22 outubro 2023
(Piso 0/Sala dos Passos Perdidos)



EXPOSIÇÃO

A coleção Guerra Junqueiro no Museu Nacional de Arte Antiga

A comissão, criada para comemorar o centenário da morte de Guerra Junqueiro, resolveu dar início a esta efemérida no exato dia do seu falecimento, a 7 de julho de 1923. Por resolução dessa comissão, com o apoio do MNAA (em parceria com o Panteão Nacional), decidiu-se que a primeira iniciativa teria lugar no auditório do museu evocando-se a figura polifacetada do poeta. Aliando-se a este evento, o MNAA decidiu produzir uma exposição dedicada à vertente colecionista do grande republicano.

Até 24 setembro 2023
(Piso 0/Sala dos Passos Perdidos)

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

O Aniversário da Rainha

O Aniversário do Rei

Atividade no âmbito de festas de aniversário.

Crianças a partir dos 5 anos

Marcação prévia:

213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt

Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos.

Exceto no mês de agosto.

OUTRAS ACTIVIDADES

Terças-feiras, 13h15-14h

TAI CHI no MNAA | Prof. José Martins

Experimente. Se gostar, ficamos a contar consigo!

Jardim / Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes

Marcações e informações:

se@mnaa.dgpc.pt

Descubra outras atividades:

No website do MNAA

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>



EXPOSIÇÃO

Uma obra-prima de Dürer e um intrigante rosto português

O *Retrato de Jakob Muffel*, pintado por Albrecht Dürer em 1526, cedido pela Gemäldegalerie de Berlim, é bem demonstrativo das capacidades que fizeram de Dürer um dos grandes retratistas do Renascimento.

O segundo retrato levanta um interessante e delicado problema de atribuição e de identificação do personagem. Baseia-se num retrato de um português desenhado por Dürer em 1521, de que se conhecem três versões pintadas. Em 1587, Philippe Galle gravou a imagem identificando-a com Damião de Góis, o que se afigura impossível pois os dois homens não se cruzaram.

Até 24 setembro 2023

(Piso 1/Sala 60/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

«TÃO UTEIS COMO OS ORIGINAES»

A Coleção de Galvanoplastias do MNAA

A galvanoplastia é um fruto direto dos avanços científicos e tecnológicos no final do século XVIII e início da centúria seguinte no campo da eletricidade e da eletroquímica. Surgido cerca de 1838, o processo eletroquímico da galvanoplastia permitiu, entre outras aplicações científicas, industriais e artísticas, a execução de reproduções muito precisas de objetos das artes da ourivesaria e dos metais (as *galvanoplastias*) através de moldes, de uma solução química e da corrente elétrica.

Até 29 outubro 2023

(Piso 1/Sala do Tecto Pintado)



EXPOSIÇÃO

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão

A Assunção da Virgem de Agostino Masucci

No âmbito da exposição regular de obras da Fundação Gaudium Magnum/Colecção Maria e João Cortez de Lobão no Museu Nacional de Arte Antiga é agora apresentada uma pintura de Agostino Masucci (1690-1758), importante pintor romano da 1ª metade do século XVIII e artista muito apreciado por D. João V. Para o monarca português Masucci pintou, entre 1728 e 1736, a grande tela do altar-mor da Sé de Évora, de que este quadro é um modelo definitivo de delicado acabamento.

Até 10 setembro 2023

(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO
Novas Aquisições

O MNAA apresenta as novas aquisições: *Dois estudos para a ilustração de «Os Lusíadas» de Luís de Camões - Vasco da Gama perante o Samorim de Calicute e O Banquete na Ilha dos Amores* - de Francisco Vieira, dito Vieira Portuense (1765-1805); *São Paulo, São Remígio de Reims e São Tiago Maior* atribuído ao círculo de Cornelis Engebrectz (1462-1527); e *O Mês de Abril* de Baltasar Gomes Figueira (1604-1674) e Josefa d' Ayala, dita Josefa de Óbidos (1630-1684).

Prolongada até 24 setembro 2023
(Piso 1/Átrio 9 de Abril)

O MNAA FORA DE PORTAS



EXPOSIÇÃO
NATUREZA VIVA
Paisagem e Sustentabilidade
Edifício dos Leões em diálogo
com o Museu Nacional de Arte Antiga

Fruto do desafio lançado pelo Edifício dos Leões – Espaço Santander ao Museu Nacional de Arte Antiga, esta mostra «Natureza Viva. Paisagem e Sustentabilidade» é o segundo momento de um tríptico expositivo intitulado «O Edifício dos Leões em Diálogo com o Museu Nacional de Arte Antiga», que traz um conjunto de importantes obras – paisagens – da instituição museológica ao espaço cultural e sede do Banco Santander.

Até 31 janeiro 2024
Edifício dos Leões/Espaço Santander
Rua do Ouro, n.º 88, Lisboa
Terça-feira a domingo: 15h-18h

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

setembro 2023