



EXPOSIÇÃO

UMA OBRA-PRIMA DE VASCO PEREIRA LUSITANO *Virgem del Buen Aire*

Um generoso depósito do casal Mme Odile Pereira e M. Armando Pereira possibilita ao Museu Nacional de Arte Antiga mostrar, nos próximos cinco anos, uma das melhores obras do pintor português radicado em Sevilha, Vasco Pereira Lusitano (1536/7-1609): a *Nuestra Señora del Buen Aire*, proveniente da coleção dos Viscondes de Palma, datada de 1603, uma magnífica composição em que a Virgem aparece entre S. José e Santa Ana, rodeada de Santos e dos Reis Magos e que espelha toda a evolução do pintor que aqui recolhe elementos da sua aprendizagem com o italianizado pintor sevilhano, Luis de Vargas e os mistura com a exuberância decorativa do Maneirismo flamengo.

ITINERÁRIO NO MUSEU

Lisboa Capital Verde Europeia 2020 | Um itinerário pela iconografia botânica

18 maio – 31 dezembro 2020
Associando-se à Lisboa Capital Verde Europeia 2020, o MNAA apresenta um itinerário pela iconografia botânica da sua coleção, dando a conhecer as espécies mais representadas e o seu significado simbólico, muitas vezes oculto para o visitante do século XXI. Uma forma diferente de observar as obras, descobrindo outras leituras e trazendo novas dimensões ao olhar sobre o mundo natural.
Desdobrável e Roteiro disponíveis no Museu e no Site do MNAA.
Para público em geral.

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO 2020 25, 26, 27 setembro

Visitas orientadas

Sexta-feira, 25 setembro, 12h00 e 14h30
Estudo, Conservação e Restauro dos Painéis de São Vicente

Apresentação do projeto de estudo, conservação e restauro da pintura.

Orientação: Susana Campos

Destinada a público em geral

Duração: cerca de 30 minutos

Número de vagas limitado a 6 participantes por visita.

Inscrição individual e por ordem de chegada, até ao dia 23 de setembro:
se@mnaa.dgpc.pt
Gratuito.

Sexta-feira, sábado e domingo, 25, 26 e 27 setembro, 11h30 e 15h30

Obra-prima da Coleção

Um percurso pela exposição permanente apresentando algumas das obras-primas da coleção do MNAA.

A atividade será realizada com o apoio do Grupo dos Amigos do MNAA.

Destinada a público em geral.

Duração: 1h

Número de vagas limitado a 6 participantes por visita.

Inscrição por ordem de chegada até ao dia 23 de setembro: se@mnaa.dgpc.pt
Valor: 10€ por pessoa.

Sexta-feira, sábado e domingo, 25, 26 e 27 setembro

A minha Escolha

Uma visita orientada que vai ao encontro das preferências do grupo.

A atividade será realizada com o apoio do Grupo dos Amigos do MNAA.

Destinada a grupos até 6 pessoas.

Duração: 1h

Marcações até ao dia 23 de setembro:

se@mnaa.dgpc.pt

Valor: 60€ pelo grupo.

VISITAS

Grupos com ou sem guia próprio Visitas com orientação do MNAA

Máximo de 6 pessoas por cada grupo.

Marcação prévia obrigatória:

se@mnaa.dgpc.pt

Até 13 dezembro 2020

(Piso 1/Sala 60 - Galeria de Pintura Europeia)

EXPOSIÇÃO
UMA DOAÇÃO DO GAMNAA
Fragmentos de teto

Os dois "fragmentos de teto", doados pelo Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga, são a mais recente incorporação no Museu e já estão expostos no átrio 9 de Abril (Piso 1/Átrio principal), temporariamente, antes de serem objeto da intervenção de conservação que necessitam. São dois medalhões, com representação de uma garça e um grifo, animais muito utilizados na simbólica do fim da idade média. As duas peças, de proveniência desconhecida, eram elementos de um teto, de asnas ou de alfarge, certamente semelhante a outros que se conservam ainda por toda a península ibérica datados do século XV e inícios do século XVI. Documentam um exemplo de decoração profana tardo-medieval, sem outro paralelo nas coleções do Museu, preenchendo assim uma lacuna nas suas coleções.

O MNAA agradece ao GAMNAA, mais esta generosa colaboração.

Até 1 novembro 2020
(Piso 0/Átrio 9 de Abril)

EXPOSIÇÃO
DESENHAR PARA ORNAR
Desenhos europeus dos séculos XVI-XIX

Quer se trate de complexos projetos para a decoração de paredes ou tetos de edifícios, de deslumbrantes cenários e adereços para festas e eventos públicos, ou projetos para requintados objetos de uso quotidiano ou de luxo, na base de todo o ornamento há trabalhos gráficos nos quais os artistas deram corpo às suas ideias e asas à sua fantasia. Nesta mostra dedicada ao desenho ornamental europeu, apresentam-se trabalhos que vão do século XVI ao início do XIX, com objetos e linguagens gráficas muito diversificadas.

Até 1 novembro 2020
(Piso 0/Sala do Mezanino)

MUSEU EM CASA

No website do MNAA
<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/mnaa-em-casa/>

Jogo

1º Domingo do mês, 6 setembro

Uma Imagem, 1000 Palavras...

Numa carta cabem várias leituras. Consegues descobrir quem viu o quê? Um baralho diferente para desafiar a imaginação.
Para famílias/ público em geral.

Continua/ já disponível:

Leituras com Arte

Histórias de um Livro Pintado

Partindo da pintura *Santo Agostinho* de Piero della Francesca, uma das grandes obras-primas do MNAA, vamos contar Histórias de um Livro Pintado onde não vão faltar muitos pormenores e informações sobre a pintura *Santo Agostinho* e Piero della Francesca, um dos grandes mestres do Renascimento.
Boas leituras com Arte!
Atividade para jovens.

Jogos

Quantas pintas tem a imaginação?

O jogo tem como pontos de partida a curiosidade e a imaginação e o resto é o dado que decide: pensar, imaginar, participar, relacionar, observar e descobrir!
Contamos consigo para este desafio? É que consigo, o MNAA tem muita pinta!
Atividade para jovens.

Se for de férias, leve o MNAA consigo: Trocar as Voltas à Glória!

Numa espiral de desafios, ultrapassa os obstáculos para chegar a um sítio especial. Um jogo de tabuleiro para todos.

Jogar com Arte

O Serviço de Educação do Museu Nacional de Arte Antiga propõe aos mais pequenos um jogo de cartas muito especial. São 30 cartas, cada uma com um enigma sobre uma peça da coleção do MNAA, em que o objetivo é «Jogar com Arte» e ficar a saber mais sobre as obras-primas do Museu. A diversão com os amigos e a família é garantida e é certo também que, depois de uns jogos, as respostas passam a estar na ponta da língua.

Para jogar deverá imprimir, recortar e colar a frente e o verso das cartas para fazer um pequeno baralho artístico.
O jogo vai começar!

Nota: Aconselhamos a supervisão de um adulto para a impressão, recorte e colagem das cartas.

Para crianças e famílias.

Jogo/Puzzle

Partindo da pintura *Santo Agostinho* de Piero della Francesca, uma das grandes obras-primas do MNAA, o Serviço de Educação do Museu preparou algumas surpresas para miúdos de todas as idades. Os mais pequeninos com a ajuda de um familiar são convidados a construir um puzzle em casa e peça a peça descobrirem a relação entre este quadro do século XV e o Dia Mundial do Livro.

Boas leituras com Arte!

Para a realização do puzzle é necessário descarregar o ficheiro em PDF, imprimir e, com a ajuda de um adulto, recortar as peças com muito cuidado.

