



EXPOSIÇÃO

ALMADA NEGREIROS E OS PAINÉIS Um retábulo imaginado para o Mosteiro da Batalha

Almada Negreiros (1893-1970) é uma figura maior do modernismo português. Dedicou-se ao desenho, à pintura, à literatura, ao teatro, e, ao longo dos anos, à procura de um fundamento universal para a criação artística. Foi na geometria que encontrou uma ferramenta para estudar as manifestações artísticas de épocas passadas e, ao mesmo tempo, uma inspiração para o seu próprio trabalho.

Ao longo de décadas, Almada elaborou uma proposta de agregação de múltiplas pinturas deste Museu, imaginando-as num retábulo único, que incluía os *Painéis de São Vicente*, de Nuno Gonçalves. Baseando-se em pressupostos geométricos, definiu o posicionamento das obras, sugerindo que o seu destino original seria a Capela do Fundador, no Mosteiro da Batalha. Esta sua investigação resultou numa produção ímpar, esbatendo fronteiras entre investigação e criação de arte.

Exposição em parceria com o Mosteiro da Batalha.

15 outubro 2020 - 10 janeiro 2021

(Piso 1/Sala 55 - Sala do Tecto Pintado/Galeria de Pintura Europeia)

ITINERÁRIO NO MUSEU

Lisboa Capital Verde Europeia 2020 | Um itinerário pela iconografia botânica

18 maio - 31 dezembro 2020

Associando-se à Lisboa Capital Verde Europeia 2020, o MNAA apresenta um itinerário pela iconografia botânica da sua coleção, dando a conhecer as espécies mais representadas e o seu significado simbólico, muitas vezes oculto para o visitante do século XXI. Uma forma diferente de observar as obras, descobrindo outras leituras e trazendo novas dimensões ao olhar sobre o mundo natural.

Desdobrável e Roteiro disponíveis no Museu e no Site do MNAA.
Para público em geral.

VISITAS

Grupos com ou sem guia próprio Grupos com orientação do MNAA

Máximo de 6 pessoas por cada grupo.
Marcação prévia obrigatória:
se@mnaa.dgpc.pt

MÚSICA

Terça-feira, 20 outubro 2020, 19h00

ANT2 às 7

ENTRE MADEIRAS TRIO

Miriam Tallete Cardoso, flauta, Filipe Pereira Branco, oboé, João Andrade Nunes, saxofone

Peças de Azevedo, Moody, Santos, Griffin
NOTA: concerto á porta fechada transmitido em direto na Antena 2

MUSEU EM CASA

No website do MNAA

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/mnaa-em-casa/>

Atividade disponibilizada no website do MNAA no 1º Domingo do mês, 4 outubro

Um passeio entre flores e frutos

Terão os pintores imaginado ou observado as flores e os frutos que aparecem nas suas obras? E estarão lá por acaso?

Um convite para vir até ao Museu e descobrir os seus muitos "jardins".

Para o final deixamos o desafio de escolher a sua flor de eleição... lá fora!

Para crianças/ famílias/ público em geral
Gratuito

Continua/ já disponível:

Jogo

Uma Imagem, 1000 Palavras...

Numa carta cabem várias leituras. Consegues descobrir quem viu o quê? Um baralho diferente para desafiar a imaginação.

Para famílias/ público em geral.



EXPOSIÇÃO

UMA OBRA-PRIMA DE VASCO PEREIRA LUSITANO

Virgem del Buen Aire

Um generoso depósito do casal Mme Odile Pereira e M. Armando Pereira possibilita ao Museu Nacional de Arte Antiga mostrar, nos próximos cinco anos, uma das melhores obras do pintor português radicado em Sevilha, Vasco Pereira Lusitano (1536/7-1609): a *Nuestra Señora del Buen Aire*, proveniente da coleção dos Viscondes de Palma, datada de 1603, uma magnífica composição em que a Virgem aparece entre S. José e Santa Ana, rodeada de Santos e dos Reis Magos e que espelha toda a evolução do pintor que aqui recolhe elementos da sua aprendizagem com o italianizado pintor sevilliano, Luis de Vargas e os mistura com a exuberância decorativa do Maneirismo flamengo.

Até 13 dezembro 2020

(Piso 1/Sala 60 - Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

UMA DOAÇÃO DO GAMNAA

Fragments de teto

Os dois "fragmentos de teto", doados pelo Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga, são a mais recente incorporação no Museu e já estão expostos no átrio 9 de Abril (Piso 1/Átrio principal), temporariamente, antes de serem objeto da intervenção de conservação que necessitam. São dois medalhões, com representação de uma garça e um grifo, animais muito utilizados na simbólica do fim da idade média. As duas peças, de proveniência desconhecida, eram elementos de um teto, de asnas ou de alfarge, certamente semelhante a outros que se conservam ainda por toda a península ibérica datados do século XV e inícios do século XVI. Documentam um exemplo de decoração profana tardo-medieval, sem outro paralelo nas coleções do Museu, preenchendo assim uma lacuna nas suas coleções.

O MNAA agradece ao GAMNAA, mais esta generosa colaboração.

Até 1 novembro 2020

(Piso 0/Átrio 9 de Abril)



EXPOSIÇÃO

DESENHAR PARA ORNAR

Desenhos europeus dos séculos XVI-XIX

Quer se trate de complexos projetos para a decoração de paredes ou tetos de edifícios, de deslumbrantes cenários e adereços para festas e eventos públicos, ou projetos para requintados objetos de uso quotidiano ou de luxo, na base de todo o ornamento há trabalhos gráficos nos quais os artistas deram corpo às suas ideias e asas à sua fantasia. Nesta mostra dedicada ao desenho ornamental europeu, apresentam-se trabalhos que vão do século XVI ao início do XIX, com objetos e linguagens gráficas muito diversificadas.

Até 1 novembro 2020

(Piso 0/Sala do Mezanino)

MUSEU EM CASA

No website do MNAA

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/mnaa-em-casa/>

Continua/ já disponível:

Leituras com Arte

Histórias de um Livro Pintado

Partindo da pintura *Santo Agostinho* de Piero della Francesca, uma das grandes obras-primas do MNAA, vamos contar Histórias de um Livro Pintado onde não vão faltar muitos pormenores e informações sobre a pintura *Santo Agostinho* e Piero della Francesca, um dos grandes mestres do Renascimento. Boas leituras com Arte! Atividade para jovens.

Jogos

Quantas pintas tem a imaginação?

O jogo tem como pontos de partida a curiosidade e a imaginação e o resto é o dado que decide: pensar, imaginar, participar, relacionar, observar e descobrir! Contamos consigo para este desafio? É que consigo, o MNAA tem muita pinta! Atividade para jovens.

Leve o MNAA consigo:

Trocar as Voltas à Glória!

Numa espiral de desafios, ultrapassa os obstáculos para chegar a um sítio especial. Um jogo de tabuleiro para todos.

Jogar com Arte

O Serviço de Educação do Museu Nacional de Arte Antiga propõe aos mais pequenos um jogo de cartas muito especial. São 30 cartas, cada uma com um enigma sobre uma peça da coleção do MNAA, em que o objetivo é «Jogar com Arte» e ficar a saber mais sobre as obras-primas do Museu. A diversão com os amigos e a família é garantida e é certo também que, depois de uns jogos, as respostas passam a estar na ponta da língua. Para jogar deverá imprimir, recortar e colar a frente e o verso das cartas para fazer um pequeno baralho artístico. O jogo vai começar! Nota: Aconselhamos a supervisão de um adulto para a impressão, recorte e colagem das cartas. Para crianças e famílias.

Jogo/Puzzle

Partindo da pintura *Santo Agostinho* de Piero della Francesca, uma das grandes obras-primas do MNAA, o Serviço de Educação do Museu preparou algumas surpresas para miúdos de todas as idades. Os mais pequeninos com a ajuda de um familiar são convidados a construir um puzzle em casa e peça a peça descobrirem a relação entre este quadro do século XV e o Dia Mundial do Livro. Boas leituras com Arte! Para a realização do puzzle é necessário descarregar o ficheiro em PDF, imprimir e, com a ajuda de um adulto, recortar as peças com muito cuidado.