

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

IDENTIDADES PARTILHADAS

Pintura espanhola
em Portugal

EXPOSIÇÃO

IDENTIDADES PARTILHADAS

Pintura espanhola em Portugal

A presença da pintura espanhola em Portugal é uma consequência das relações culturais que existiram entre os dois países vizinhos e concretizou-se através do colecionismo, por meio de ofertas diplomáticas, de patrocínio eclesiástico e, mais recentemente, através de aquisições levadas a cabo por museus e instituições privadas e públicas.

Tendo estado na origem de uma importante campanha de restauro, investigação e valorização das pinturas espanholas, a mostra, comissariada por Joaquim Oliveira Caetano, diretor do Museu Nacional de Arte Antiga, e Benito Navarrete, professor catedrático de história de arte na Universidade Complutense, integra as atividades culturais da Presidência Espanhola da União Europeia.

A Fundação "la Caixa", em colaboração com o BPI, é Mecenaz da Exposição.

Inauguração

30 novembro, 18h

1 dezembro 2023 - 30 março 2024

(Piso 0/Galeria de Exposições Temporárias)

VISITAS

Grupos com ou sem guia próprio
Grupos com orientação do MNAA
Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 3 dias úteis de antecedência):
se@mnaa.dgpc.pt
Indicar: dia, hora e tema pretendido; nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

Grupos
O MNAA e a sua Coleção
Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.
Dias e horas a combinar.
Duração de c. 1h
Marcações e informações:
se@mnaa.dgpc.pt

MÚSICA

Terça-feira, 28 novembro, 19h
Antena 2 às 7
Concerto transmitido em direto na Antena 2 Auditório
Acesso pela Rua das Janelas Verdes
Entrada livre limitada à capacidade da sala

CONFERÊNCIA

Quinta-feira, 23 novembro, 18h
«Albrecht Dürer and the Portuguese in Antwerp 1520-21»
Peter Van den Brink
Em inglês (sem tradução)
Auditório
Acesso pela Rua das Janelas Verdes
Entrada livre limitada à capacidade da sala

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

O Aniversário da Rainha
O Aniversário do Rei
Atividade no âmbito de festas de aniversário.
Crianças a partir dos 5 anos
Marcação prévia:
213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt
Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos.
Exceto nos meses de agosto e dezembro.

OUTRAS ACTIVIDADES

Terças-feiras, 13h15-14h
TAI CHI no MNAA | Prof. José Martins
Experimente. Se gostar, ficamos a contar consigo!
Jardim / Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes
Marcações e informações:
se@mnaa.dgpc.pt



EXPOSIÇÃO

OBRA CONVIDADA

O Bom Pastor

Bartolomé Esteban Murillo

Museo Nacional del Prado

A partir dos anos sessenta do século XVII, Murillo tornou-se a principal figura da pintura andaluza e o artista que capturou as preferências e encomendas da sua clientela. Nessa altura já tinha terminado de definir o seu estilo mais característico, do qual esta pintura é um magnífico exemplo.

Inauguração

30 novembro, 17h30

30 novembro 2023 – 30 março 2024

(Piso 1/Sala 60/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

Vieira Lusitano: entre o Mito e a Alegoria.

Desenhos e Gravuras

Formado em Roma, onde esteve em aprendizagem por duas vezes, estudando sobre a direção de importantes mestres italianos, Francisco Vieira de Matos, conhecido por Vieira Lusitano (1699-1783) foi o mais importante artista português do século XVIII. Mais conhecido como pintor de temáticas religiosas e retratos, a sua obra enquanto desenhador e gravador a água-forte não é menos notável. Com origem nas coleções de Desenho e Gravura do museu, mostra-se uma seleção de trabalhos, em torno dos temas da mitologia clássica e da alegoria.

14 novembro 2023 - 3 março 2024

(Piso 0/Sala do Mezanino)



EXPOSIÇÃO

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão

A Virgem com o Menino e Santos de Ventura di Moro

O pequeno tríptico representando a *Virgem com o Menino e Santos* da autoria de Ventura di Moro (Florença, 1399-1486) foi provavelmente executado para o altar de uma capela dedicada ao Apóstolo Tadeu ou ao Apóstolo Simão.

Nascido e formado em Florença, o artista entrou para a Irmandade de São Lucas em 1416. A presente obra, de figuras de desenho linear e fundos dourados, insere-se nos padrões de gosto típicos do tardo-gótico italiano.

Até 7 janeiro 2024

(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)

EM DEZEMBRO

Visita Orientada

1º Domingo do mês, 3 dezembro, 11h30

«Histórias de Natal para Todos»

Aproximando-se o tempo de Natal, histórias de nascimento e celebração a partir da coleção do MNAA.

Orientação: Serviço de Educação
Destinada a famílias e público em geral.
Sem Inscrição.

Gratuito.

Oficina de Natal

Crianças dos 7 aos 12 anos.

2 dias, 1 oficina

19 e 20 dezembro, terça e quarta-feira,
10h00-17h00

Álbuns de família

Oficina de retratos, livro, jogo, desenho, pintura e recorte

Autorretratos, retratos de grupo, retrato de amigo ou retratos inventados, o Museu está cheio de retratos. Vamos visitá-los!

Nestes dois dias de oficinas, o tema do retrato vai inspirar-nos a fazer livros-objetos especiais, álbuns de família com formatos inesperados, que se jogam e veem ao mesmo tempo.

Retratos parados, em movimento, baralhados, mas muito divertidos.

Tiras-me um retrato?

Orientação: Rita Cortez Pinto

Valor de inscrição por oficina e criança: 30€.

Almoço: é possível trazer de casa ou almoçar no restaurante (8€ por refeição).

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada até 2 dias antes da oficina: 213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt

Pagamento prévio por transferência bancária.

Observações: trazer lanche para os intervalos.

Em caso de número insuficiente de inscrições por cada oficina, o MNAA reserva-se o direito de a cancelar.

Com o apoio do GAMNAA.

Descubra outras atividades:

No website do MNAA

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>



EXPOSIÇÃO

«TÃO UTEIS COMO OS ORIGINAES»

A Coleção de Galvanoplastias do MNAA

A galvanoplastia é um fruto direto dos avanços científicos e tecnológicos no final do século XVIII e início da centúria seguinte no campo da eletricidade e da eletroquímica. Surgido cerca de 1838, o processo eletroquímico da galvanoplastia permitiu, entre outras aplicações científicas, industriais e artísticas, a execução de reproduções muito precisas de objetos das artes da ourivesaria e dos metais (as *galvanoplastias*) através de moldes, de uma solução química e da corrente elétrica.

Prolongada até 26 novembro 2023
(Piso 1/Sala do Tecto Pintado)

O MNAA FORA DE PORTAS



EXPOSIÇÃO

NATUREZA VIVA

Paisagem e Sustentabilidade

Edifício dos Leões em diálogo
com o Museu Nacional de Arte Antiga

Fruto do desafio lançado pelo Edifício dos Leões – Espaço Santander ao Museu Nacional de Arte Antiga, esta mostra «Natureza Viva. Paisagem e Sustentabilidade» é o segundo momento de um tríptico expositivo intitulado «O Edifício dos Leões em Diálogo com o Museu Nacional de Arte Antiga», que traz um conjunto de importantes obras – paisagens – da instituição museológica ao espaço cultural e sede do Banco Santander.

Até 31 janeiro 2024

Edifício dos Leões/Espaço Santander
Rua do Ouro, n.º 88, Lisboa
Terça-feira a domingo: 15h-18h

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

novembro 2023