



EXPOSIÇÃO

ANDREA MANTEGNA (1431-1506)

Virgem com o Menino em glória com São João Baptista, Santo Gregório Magno, São Bento e São Jerónimo

Castello Sforzesco, Milão

Andrea Mantegna (1431-1506) foi um dos pintores mais importantes do primeiro Renascimento italiano. Pertencente ao acervo do Castello Sforzesco de Milão, a pintura *Virgem com o Menino em glória com São João Baptista, Santo Gregório Magno, São Bento e São Jerónimo*, agora apresentada no MNAA, foi uma das encomendas mais importantes em que Mantegna trabalhou. A tela, pintada a têmpera de ovo para a igreja de Santa Maria in Organo (Verona), foi colocada no altar-mor provavelmente no dia 15 de Agosto de 1497, dia da Assunção de Maria. Desde 1791, pelo menos, integrava o museu da família Trivulzio, em Milão, passando a integrar, já no século XX, as coleções públicas italianas.

VISITAS

Grupos com ou sem guia próprio Grupos com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 3 dias úteis de antecedência):

se@mnaa.dgpc.pt

Indicar: dia, hora e tema pretendido; nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

Grupos

O MNAA e a sua Coleção

Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.

Dias e horas a combinar.

Duração de c. 1h

Marcações e informações:

se@mnaa.dgpc.pt

CONFERÊNCIAS E SEMINÁRIOS

Quinta-feira, 26 novembro, 18h
ASIAN ART IN THE WORLD CONFERENCE. Historical Influences on Culture and Society | Lisboa, 24 a 26 novembro, 2022

Decorrerá no MNAA o último dia da Conferência Internacional dedicado ao mundo da Arte Asiática, organizada pela *Jorge Welsch Research & Publishing*.

Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes

Mais informações:

<https://aawconference.com/>

FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Ações de Curta Duração (3h)

Destinadas a professores do 1º, 2º e 3º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário.

Em parceria com o Centro de Formação Calvet Magalhães e o Plano Nacional das Artes

Sábado, 19 de Novembro de 2022

10h00-13h00 - Explorar as coleções do MNAA II - O tempo do Barroco

14h30-17h30 - Explorar as coleções do MNAA II - Explorar emoções no museu

Informações e inscrições: <https://calvetmagalhaes.cfae.pt/>

calvetmagalhaes.cfae.pt/

Gratuito.

Regime: presencial.

Local de realização: Museu Nacional de

Arte Antiga | Rua das Janelas Verdes,

Lisboa | GPS 38.705034,-9.161389

Em caso de número insuficiente de inscritos o CFCM, o PNA e o MNAA reservam-se o direito de cancelar as ações.

MÚSICA

Sexta-feira, 18 novembro, 19h

Centenário de Iannis Xenakis | Percussionistas da OML

O MNAA associa-se à OML para celebrar o Centenário de Xenakis (1922-2001), recriando um ambiente de interpretação sonora que apela à participação do público. Uma experiência imersiva que não vai querer perder!

Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes

Entrada livre limitada à capacidade da sala



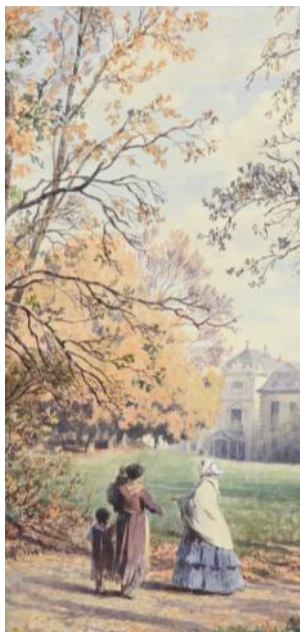
EXPOSIÇÃO
OBRA CONVIDADA

Autorretrato
NICOLAS POUSSIN
Musée du Louvre

Especialmente cedido pelo Museu do Louvre, poderá encontrar no MNAA o *Autorretrato* do pintor francês Nicolas Poussin (1594-1665), um dos mais importantes da pintura ocidental.

A mostra está inserida na programação da Temporada Cruzada entre França e Portugal/Saison France-Portugal, iniciativa de diplomacia cultural criada com o objetivo de aprofundar as relações entre os dois países entre fevereiro e outubro de 2022.

Até 15 janeiro 2023
(Piso 1/Sala 60/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO
AGUARELAS PARA A RAINHA
O álbum de Düsseldorf oferecido a Dona Estefânia

Este conjunto de aguarelas integrava um álbum de vistas de Düsseldorf, pintadas por artistas locais, a pedido da cidade, para oferecer à princesa alemã D. Estefânia, por ocasião do casamento com o rei português D. Pedro V. Recentemente restaurado pela Fundação Casa de Bragança, a coleção foi objeto de uma primeira apresentação pública no *Goethe-Museum* (Düsseldorf) e é agora apresentada em Portugal, na sala dos Passos Perdidos do MNAA.

Até 31 dezembro 2022
(Piso 0/Sala dos Passos Perdidos)



EXPOSIÇÃO
O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA
Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão
Ceia em Emaús de Charles de la Fosse

Um dos mais reputados discípulos do mestre francês Charles le Brun, Charles de la Fosse (1636-1716), partiu em 1662 para uma viagem de dois anos a Itália onde visitou Roma e Veneza, tendo aí descoberto a pintura de Veronese. A tela *Ceia em Emaús* que agora se expõe no MNAA – no âmbito da parceria desenvolvida com a Fundação Gaudium Magnum/Coleção Maria e João Cortez de Lobão – reflete bem a influência decisiva de Veronese na obra de Charles de la Fosse.

Até 15 janeiro 2023
(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)

TEATRO

Domingos, 20 e 27 novembro, 11h30
Quem é Esta Gente dos Painéis de São Vicente? | FOCO LUNAR
Baseado no livro de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada
Adaptação e encenação de Vasco Letria
Interpretação de Tobias Monteiro.
Para famílias e público em geral.
Auditório do MNAA
Reserva obrigatória e informações:
geral@focolunar.com / 916762706
Limitado à capacidade da sala.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

O Aniversário da Rainha
O Aniversário do Rei
Atividade no âmbito de festas de aniversário
Crianças a partir dos 5 anos
Marcação prévia:
213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt
Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos.

OUTRAS ACTIVIDADES

Terças-feiras, 13h15-14h
TAI CHI no MNAA | Prof. José Martins
Experimente. Se gostar, ficamos a contar consigo!
Jardim / Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes
Marcações e informações:
se@mnaa.dgpc.pt

EM DEZEMBRO

Visita Orientada

1º Domingo do mês, 4 dezembro, 11h30
Dois Artistas Convidados: Andrea Mantegna e Nicolas Poussin.
Uma visita às exposições temporárias apresentando a pintura *Virgem com o Menino em glória com São João Baptista, Santo Gregório Magno, São Bento e São Jerónimo* de Andrea Mantegna pertencente à coleção do Castello Sforzesco em Milão e o *Autorretrato* de Nicolas Poussin, da coleção do Museu do Louvre em Paris. Destinada a público em geral. Sem inscrição. Gratuito.

Descubra outras atividades:

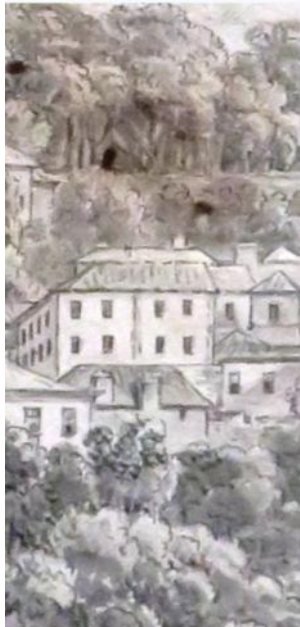
No website do MNAA
<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>



EXPOSIÇÃO
BOSCH
Tentações Contemporâneas

O tríptico *As Tentações de Santo Antão*, do pintor flamengo Hieronymus Bosch, habitualmente exposto nesta sala, foi cedido, até 12 de março de 2023, para a exposição *Bosch e un altro Rinascimento*, a decorrer no Palazzo Reale de Milão. Até ao dia 19 de março o Museu Nacional de Arte Antiga convida -os a visitar obras dos artistas portugueses Pedro Portugal (18 de novembro – 20 de janeiro), obra da Coleção de Arte da Fundação EDP, e Pedro Zamith (20 de janeiro – 19 de março), obra feita expressamente para esta exposição, dois olhares do nosso tempo com a mesma inspiração – Bosch: Tentações Contemporâneas.

18 novembro 2022 - 19 março 2023
(Piso 1/Sala 61/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO
Por terras de Portugal
Desenhos dos séculos XVIII-XIX

Conjunto de paisagens e registos topográficos que documentam o país numa época em que viajar começa a ser um hábito de recorrente de afirmação social em determinados grupos. Esta prática foi introduzida em Portugal por desenhadores estrangeiros e, só muito mais tarde, adotada por nacionais, predominantemente na 2.ª metade do século XVIII. A seleção aqui patente reúne um conjunto de vistas de cidades e sítios que são, hoje, preciosos testemunhos gráficos desse passado.

29 novembro 2022 - 5 março 2023
(Piso 0/Sala do Mezanino)

O MNAA FORA DE PORTAS



EXPOSIÇÃO
Em boa memória
RETRATO, HUMANIDADE E FUTURO
Edifício dos Leões em diálogo
com o Museu Nacional de Arte Antiga

Fruto do desafio lançado pelo Edifício dos Leões – Espaço Santander ao Museu Nacional de Arte Antiga, esta mostra «Em boa memória. Retrato, Humanidade e Futuro» é o primeiro momento de um tríptico expositivo intitulado «O Edifício dos Leões em Diálogo com o Museu Nacional de Arte Antiga», que traz um conjunto de importantes obras – retratos – da instituição museológica ao espaço cultural e sede do Banco Santander.

Até 29 janeiro 2023
Edifício dos Leões/Espaço Santander
Rua do Ouro, n.º 88, Lisboa

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

novembro 2022