



EXPOSIÇÃO

## GUERREIROS E MÁRTIRES A Crisandade e o Islão na Formação de Portugal

Em 2020, passam 800 anos do martírio de um grupo de franciscanos italianos: Berardo, Otão (sacerdotes), Pedro (diácono), Acúrsio e Adjuto (leigos) – os Mártires de Marrocos - que, em 16 de Janeiro de 1220, foram mortos no Norte de África. Tendo como pano de fundo uma época crucial da afirmação e estabelecimento de Portugal como nação, a exposição temporária

“Guerreiros e Mártires. A Crisandade e o Islão na Formação de Portugal” através de um conjunto de peças (ourivesaria, cerâmica de luxo e comum, peças militares, tesouros monetários, pintura, iluminura, escultura, têxteis, marfins e artes do fogo) irá permitir aos visitantes desvendarem as vivências deste importante período.

O projeto envolve mais de cinquenta instituições (museus, bibliotecas, igrejas e coleções particulares) de Portugal e Espanha, e enquadra-se nas Comemorações do Ano Jubilar dos Mártires de Marrocos e de Santo António, tendo como parceiros a Diocese de Coimbra, a Igreja de Santa Cruz de Coimbra e o Museu Nacional Machado de Castro.

O BPI e a Fundação "la Caixa" são Mecenas da Exposição.

**20 novembro 2020 - 28 fevereiro 2021**  
(Piso 0 - Galeria de Exposições Temporárias)

### ITINERÁRIO NO MUSEU

#### Lisboa Capital Verde Europeia 2020 | Um itinerário pela iconografia botânica

18 maio – 31 dezembro 2020

Associando-se à Lisboa Capital Verde Europeia 2020, o MNAA apresenta um itinerário pela iconografia botânica da sua coleção, dando a conhecer as espécies mais representadas e o seu significado simbólico, muitas vezes oculto para o visitante do século XXI. Uma forma diferente de observar as obras, descobrindo outras leituras e trazendo novas dimensões ao olhar sobre o mundo natural.

Desdobrável e Roteiro disponíveis no Museu e no Site do MNAA.  
Para público em geral.

#### Visitas orientadas

8 e 22 novembro, 15h30

#### Um Itinerário pela Iconografia Botânica

A visita realiza-se com um mínimo de 4 inscritos e um máximo de 5. Inscrição individual e por ordem de chegada, até ao dia 5 e 19 de novembro: [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)  
Público em geral.  
Participação com o bilhete de entrada.

#### Um Itinerário pela Iconografia Botânica

Mínimo de 4 pessoas e máximo de 5 por cada grupo.  
Marcação com um mínimo de 8 dias de antecedência: [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)  
Grupos.  
Dias e horas a combinar.

### VISITAS

#### Grupos com ou sem guia próprio Grupos com orientação do MNAA

Máximo de 5 pessoas por cada grupo.  
Marcação prévia obrigatória:  
[se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

### MÚSICA

Terça-feira, 10 novembro 2020, 19h00

#### ANT2 às 7

#### PROJECTO KRONE

Programa: Daniel Schvetz; Lino Guerreiro; Paulo Jorge Ferreira  
Miguel Costa, clarinete; Fernando Brites, acordeão  
Concerto transmitido em direto na Antena 2.

Auditório  
Acesso sob consulta

Terça-feira, 24 novembro 2020, 19h00

#### ANT2 às 7

Programa a definir  
Concerto transmitido em direto na Antena 2.  
Auditório  
Acesso sob consulta



EXPOSIÇÃO

## EM MEMÓRIA DE GÆETAN LAMPO MARTINS DE OLIVEIRA

Uma doação de Eduardo Ferreira Massano

Generosamente doadas ao MNAA em 2020 por Eduardo Ferreira Massano, em cumprimento da vontade e da memória de Gæetan Lampo Martins de Oliveira (1944-2019), as obras apresentadas pertenceram à coleção do artista. A *Paisagem com Cavaleiros*, pintura a óleo sobre tela, de Philips Wouwerman (1619-1668), vem preencher uma lacuna na representação deste pintor paisagista holandês nas coleções nacionais. O desenho a pena sobre papel de *Fonte com pórtico arruinado*, atribuído a Giuseppe Galli Bibiena (1696-1757), enriquece agora o mais importante núcleo de desenhos do autor conservado. O *Arcanjo São Miguel* e o *Bus-to de Anjo*, esculturas em madeira ligadas às oficinas de escultores do Norte da Europa que marcaram a história da escultura em Portugal no século XVI, completam o significativo núcleo do MNAA. A *Flagelação de Cristo*, notável grupo escultórico em bronze a partir do modelo do italiano Alessandro Algardi (1598-1654), figurará exemplarmente enquanto obra do primeiro Barroco romano no singular conjunto de esculturas europeias do MNAA.

**5 novembro - 29 novembro 2020**

(Piso 0/Átrio 9 de Abril)



EXPOSIÇÃO

## ALMADA NEGREIROS E OS PAINÉIS

Um retábulo imaginado para o Mosteiro da Batalha

Almada Negreiros (1893-1970) é uma figura maior do modernismo português. Dedicou-se ao desenho, à pintura, à literatura, ao teatro, e, ao longo dos anos, à procura de um fundamento universal para a criação artística. Foi na geometria que encontrou uma ferramenta para estudar as manifestações artísticas de épocas passadas e, ao mesmo tempo, uma inspiração para o seu próprio trabalho.

Ao longo de décadas, Almada elaborou uma proposta de agregação de múltiplas pinturas deste Museu, imaginando-as num retábulo único, que incluía os *Painéis de São Vicente*, de Nuno Gonçalves. Baseando-se em pressupostos geométricos, definiu o posicionamento das obras, sugerindo que o seu destino original seria a Capela do Fundador, no Mosteiro da Batalha. Esta sua investigação resultou numa produção ímpar, esbatendo fronteiras entre investigação e criação de arte.

Exposição em parceria com o Mosteiro da Batalha.

**Até 10 janeiro 2021**

(Piso 1/Sala 55 - Sala do Tecto Pintado/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

## UMA OBRA-PRIMA DE VASCO PEREIRA LUSITANO

*Virgem del Buen Aire*

Um generoso depósito do casal Mme Odile Pereira e M. Armando Pereira possibilita ao Museu Nacional de Arte Antiga mostrar, nos próximos cinco anos, uma das melhores obras do pintor português radicado em Sevilha, Vasco Pereira Lusitano (1536/7-1609): a *Nuestra Señora del Buen Aire*, proveniente da coleção dos Viscondes de Palma, datada de 1603, uma magnífica composição em que a Virgem aparece entre S. José e Santa Ana, rodeada de Santos e dos Reis Magos e que espelha toda a evolução do pintor que aqui recolhe elementos da sua aprendizagem com o italianizado pintor sevilhano, Luis de Vargas e os mistura com a exuberância decorativa do Maneirismo flamengo.

**Até 13 dezembro 2020**

(Piso 1/Sala 60 - Galeria de Pintura Europeia)

## MUSEU EM CASA

No website do MNAA

<http://www.museudeartantiga.pt/educacao/mnaa-em-casa/>

Atividade disponibilizada no website do MNAA no 1º Domingo do mês, 1 novembro

### Mini-itinerário

#### As Atribuladas Vidas dos Santos

Celebra o Dia de Todos os Santos no museu através de um divertido percurso que preparamos especialmente a pensar nesta data: As atribuladas vidas dos santos.

Os Santos do museu perderam as suas memórias. Estão há muitos anos nas salas e de tanto silêncio, pois falar não podem, não se lembram muito bem de alguns momentos importantes das suas vidas. Quem sabe se os objetos que nos mostram não nos irão ajudar a encontrar pistas para reconstituir essas recordações apagadas pelo tempo.

Para crianças/ famílias/ público em geral Gratuito

**Contínua/ já disponível:**

### Mini-itinerário

#### Um passeio entre flores e frutos

Terão os pintores imaginado ou observado as flores e os frutos que aparecem nas suas obras? E estarão lá por acaso?

Um convite para vir até ao Museu e descobrir os seus muitos "jardins".

Para o final deixamos o desafio de escolher a sua flor de eleição... lá fora!

Para crianças/ famílias/ público em geral Gratuito.

### Leituras com Arte

#### Histórias de um Livro Pintado

Partindo da pintura *Santo Agostinho* de Piero della Francesca, uma das grandes obras-primas do MNAA, vamos contar Histórias de um Livro Pintado onde não vão faltar muitos pormenores e informações sobre a pintura *Santo Agostinho* e Piero della Francesca, um dos grandes mestres do Renascimento.

Boas leituras com Arte!

Atividade para jovens.

### Jogos

#### Uma Imagem, 1000 Palavras...

Numa carta cabem várias leituras.

Consegues descobrir quem viu o quê?

Um baralho diferente para desafiar a imaginação.

Para famílias/ público em geral.

#### Quantas pintas tem a imaginação?

O jogo tem como pontos de partida a curiosidade e a imaginação e o resto é o dado que decide: pensar, imaginar, participar, relacionar, observar e descobrir!

Contamos consigo para este desafio? É que consigo, o MNAA tem muita pinta!

Atividade para jovens.

#### Se for de férias, leve o MNAA consigo:

##### Trocar as Voltas à Glória!

Numa espiral de desafios, ultrapassa os obstáculos para chegar a um sítio especial. Um jogo de tabuleiro para todos.





EXPOSIÇÃO  
**DESENHAR PARA ORNAR**  
Desenhos europeus dos séculos XVI-XIX

Quer se trate de complexos projetos para a decoração de paredes ou tetos de edifícios, de deslumbrantes cenários e adereços para festas e eventos públicos, ou projetos para requintados objetos de uso quotidiano ou de luxo, na base de todo o ornamento há trabalhos gráficos nos quais os artistas deram corpo às suas ideias e asas à sua fantasia. Nesta mostra dedicada ao desenho ornamental europeu, apresentam-se trabalhos que vão do século XVI ao início do XIX, com objetos e linguagens gráficas muito diversificadas.

**Até 6 dezembro 2020**  
(Piso 0/Sala do Mezanino)



EXPOSIÇÃO  
**UMA DOAÇÃO DO GAMNAA**  
*Fragmentos de teto*

Os dois "fragmentos de teto", doados pelo Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga, são a mais recente incorporação no Museu e já estão expostos no átrio 9 de Abril (Piso 1/Átrio principal), temporariamente, antes de serem objeto da intervenção de conservação que necessitam. São dois medalhões, com representação de uma garça e um grifo, animais muito utilizados na simbólica do fim da idade média. As duas peças, de proveniência desconhecida, eram elementos de um teto, de asnas ou de alfarge, certamente semelhante a outros que se conservam ainda por toda a península ibérica datados do século XV e inícios do século XVI. Documentam um exemplo de decoração profana tardo-medieval, sem outro paralelo nas coleções do Museu, preenchendo assim uma lacuna nas suas coleções.

O MNAA agradece ao GAMNAA, mais esta generosa colaboração.

**Até 1 novembro 2020**  
(Piso 0/Átrio 9 de Abril)

**MUSEU EM CASA**

**No website do MNAA**  
<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/mnaa-em-casa/>

**Continua/ já disponível:**

**Jogos**

**Jogar com Arte**

O Serviço de Educação do Museu Nacional de Arte Antiga propõe aos mais pequenos um jogo de cartas muito especial. São 30 cartas, cada uma com um enigma sobre uma peça da coleção do MNAA, em que o objetivo é «Jogar com Arte» e ficar a saber mais sobre as obras-primas do Museu. A diversão com os amigos e a família é garantida e é certo também que, depois de uns jogos, as respostas passam a estar na ponta da língua.

Para jogar deverá imprimir, recortar e colar a frente e o verso das cartas para fazer um pequeno baralho artístico.

O jogo vai começar!

Nota: Aconselhamos a supervisão de um adulto para a impressão, recorte e colagem das cartas.

Para crianças e famílias.

**Jogo/Puzzle**

Partindo da pintura *Santo Agostinho* de Piero della Francesca, uma das grandes obras-primas do MNAA, o Serviço de Educação do Museu preparou algumas surpresas para miúdos de todas as idades.

Os mais pequeninos com a ajuda de um familiar são convidados a construir um puzzle em casa e peça a peça descobrirem a relação entre este quadro do século XV e o Dia Mundial do Livro.

Boas leituras com Arte!

Para a realização do puzzle é necessário descarregar o ficheiro em PDF, imprimir e, com a ajuda de um adulto, recortar as peças com muito cuidado.

**TODOS SOMOS  
MECENAS**

AJUDE O MNAA A RESTAURAR A

«CAPELA DAS ALBERTAS»

HELP THE MNAA TO RESTORE THE

“CAPELA DAS ALBERTAS”

**WE ARE ALL  
PATRONS**

O MUSEU AGRADECE A SUA GENEROSIDADE  
WE APPRECIATE YOUR GENEROUS SUPPORT



**MODALIDADES DE PAGAMENTO**

**ALL PAYMENT OPTIONS**

**– EM DINHEIRO CASH:**

Museu Nacional de Arte Antiga (caixa do GAMNAA *GAMNAA box*)

**– TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA BANK TRANSFER:**

Grupo dos Amigos do Museu Nacional de Arte Antiga

IBAN: PT50.0036.0458.99106001472.91 // BIC/SWIFT: MPIOPTPL

**Declaração para efeitos fiscais, por favor, contactar**

**For tax purposes, please, contact:**

**geral@mnaa.dgpc.pt**

(mencionar nome, morada, NIF e enviar comprovativo da participação) (name, address, VAT number and proof of donation)

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

**Novembro 2020**