

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

10 NOV 2022 — 12 MAR 2023

## Andrea Mantegna

VIRGEM EM GLÓRIA  
COM SANTOS

Castello Sforzesco, Pinacoteca  
Milão



## ÚLTIMOS DIAS

Andrea Mantegna (1431-1506) foi um dos pintores mais importantes do primeiro Renascimento italiano. Pertencente ao acervo do Castello Sforzesco de Milão, a pintura *Virgem com o Menino em glória com São João Baptista, Santo Gregório Magno, São Bento e São Jerónimo*, agora apresentada no MNAA, foi uma das encomendas mais importantes em que Mantegna trabalhou. A tela, pintada a têmpera de ovo para a igreja de Santa Maria in Organo (Verona), foi colocada no altar-mor provavelmente no dia 15 de Agosto de 1497, dia da Assunção de Maria. Desde 1791, pelo menos, integrava o museu da família Trivulzio, em Milão, passando a integrar, já no século XX, as coleções públicas italianas.

Até 12 março 2023

(Piso 1/Sala do Tecto Pintado/Galeria de Pintura Europeia)

### VISITAS

#### Visita Orientada

1.º Domingo do mês, 5 março, 11h30  
**A Mulher na Coleção do MNAA**  
Um percurso pela exposição permanente.  
Destinada a público em geral.  
Sem inscrição.  
Gratuito.

#### Visita-jogo

1.º Domingo do mês, 5 março, 11h30  
**Há Supermulheres no Museu?**  
Um percurso de descoberta pelas salas de exposição do Museu.  
Famílias com crianças a partir dos 6 anos.  
Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até à sexta-feira anterior:  
213 912 800 / [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)  
Gratuito.

#### Grupos com ou sem guia próprio Grupos com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 3 dias úteis de antecedência):  
[se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)  
Indicar: dia, hora e tema pretendido;  
nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

#### Grupos

##### O MNAA e a sua Coleção

Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.  
Dias e horas a combinar.  
Duração de c. 1h  
Marcações e informações:  
[se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

### ESPECTÁCULO TEATRAL

3-5 março  
Sessão de 3 março: 19h  
Sessões de 5 e 4 março: 16h  
**O Prazer dos Objectos**  
"O Prazer dos Objectos, com texto de Zeferino Mota, espetáculo de teatro em forma de conferência de arte que aborda questões que se relacionam com o universo e as noções de património.  
Uma produção do Teatro do Bolhão.  
Auditório do MNAA  
Entrada pela Rua das Janelas Verdes  
Reserva obrigatória e informações:  
[tbolhao@gmail.com](mailto:tbolhao@gmail.com) | 917 939 020

### MÚSICA

Quinta-feira, 9 março, 17h-18h  
**EAMCN (Escola Artística de Música do Conservatório Nacional) | Recital de Canto e Piano**  
Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes  
Entrada livre limitada à capacidade da sala

Sábado, 11 março, 19h  
**Concerto e apresentação do cd de Paulo Jorge Ferreira**  
Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes  
Entrada livre limitada à capacidade da sala

Terça-feira, 14 março, 19h  
**Antena 2 às 7 | Joana Amorim & Tomás Quintais | Recital de Saxofone**  
Concerto transmitido em direto na Antena 2  
Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes  
Entrada livre limitada à capacidade da sala



## A partir de 21 de março

### o Tríptico das Tentações de Santo Antão, de Jheronimus Bosch, regressa à Galeria de Pintura Europeia.

EXPOSIÇÃO

#### O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão  
*Apolo e Mársias* de Luca Giordano

Luca Giordano, cognominado "Fa Presto" pela extraordinária rapidez e facilidade com que executava as suas obras, foi um dos mais importantes pintores barrocos europeus da segunda metade do século XVII, realizando milhares de obras por toda a Itália e em Espanha. Muito influenciado por José de Ribera (1591-1652), é a este pintor espanhol radicado em Nápoles que vai buscar a inspiração para o óleo de Apolo castigando Mársias, um tema predileto do barroco para demonstrar a superioridade da cultura clássica erudita e os perigos da audácia em desafiar os poderosos.

Até 23 abril 2023

(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)

EXPOSIÇÃO

#### «Às vezes ponho-me a olhar para uma pedra»

Teresa Segurado Pavão e João Cutileiro no MNAA

Para além de um nome incontornável da escultura contemporânea, João Cutileiro (Lisboa, 26 de junho de 1937 – Lisboa, 5 de janeiro de 2021) foi um aliado incondicional do Museu Nacional de Arte Antiga. O MNAA evoca o seu trabalho expondo obras contemporâneas de Teresa Segurado Pavão, artista que reutiliza fragmentos de pedra doados pelo escultor.

Até 26 março 2023

(Piso 2/Varandim do piso intermédio do anexo)

#### MÚSICA (cont.)

Terça-feira, 21 março, 19h  
**Antena 2 às 7 | Manuel Teles**  
**Recital de Saxofone**

Concerto transmitido em direto na Antena 2

Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes

Entrada livre limitada à capacidade da sala

#### EM ABRIL...

##### Visita Orientada

1º Domingo do mês, 2 abril, 11h30

##### Mentira e Ilusão

Um percurso pela exposição permanente.

Destinada a público em geral.

Sem Inscrição.

Gratuito.

##### Visita-jogo

1º Domingo do mês, 2 abril, 11h30

##### Mentira e Ilusão

No Museu Nacional de Arte Antiga também há mentiras... vamos à procura delas, das Mentiras de outros tempos. Nem todas são *mentiras piedosas*, umas foram feitas propositadamente para enganar, outras surgiram por acaso e outras ainda, são obras do tempo ou de maneiras diferentes de pensar.

Famílias com crianças a partir dos 6 anos.

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até à sexta-feira anterior: 213 912 800 / [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)  
Gratuito.

#### FESTAS DE ANIVERSÁRIO

##### O Aniversário da Rainha

##### O Aniversário do Rei

Atividade no âmbito de festas de aniversário

Crianças a partir dos 5 anos

Marcação prévia:

213 912 800 / [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos.

#### OUTRAS ACTIVIDADES

Terças-feiras, 13h15-14h

##### TAI CHI no MNAA | Prof. José Martins

Experimente. Se gostar, ficamos a contar consigo!

Jardim / Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes

Marcações e informações:

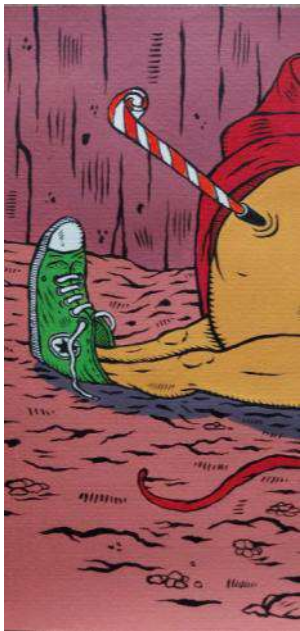
[se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

#### Descubra outras atividades:

##### No website do MNAA

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>

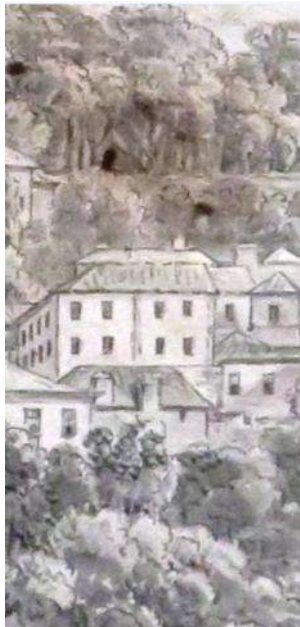




EXPOSIÇÃO  
**BOSCH**  
Tentações Contemporâneas

O tríptico *As Tentações de Santo Antão*, do pintor flamengo Hieronymus Bosch, habitualmente exposto nesta sala, foi cedido, até 12 de março de 2023, para a exposição *Bosch e un altro Rinascimento*, a decorrer no Palazzo Reale de Milão. Até ao dia 19 de março o Museu Nacional de Arte Antiga convida -os a visitar obras dos artistas portugueses Pedro Portugal (18 novembro 2022–15 janeiro 2023), obra da Coleção de Arte da Fundação EDP, e Pedro Zamith (20 janeiro-19 março 2023), obra feita expressamente para esta exposição, dois olhares do nosso tempo com a mesma inspiração – Bosch: Tentações Contemporâneas.

**Até 19 março 2023**  
(Piso 1/Sala 61/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO  
**Por Terras de Portugal**  
Desenhos dos séculos XVIII e XIX

Planos de cidades, vistas de trechos urbanos, cartas topográficas, perfis de zonas de costa junto a localidades: são diversas as intenções e as formas de representar as cidades e os aglomerados habitacionais. Descritos com maior ou menor precisão, permitem identificar os principais edifícios e relevos naturais, constituindo-se como testemunhos gráficos de um determinado local num tempo preciso, historicamente objetivo e sujeito às alterações próprias das atividades humanas. Embora tenha surgido na arte europeia no final da Idade Média, a prática de representar fielmente os trechos das cidades e dos aglomerados habitacionais divulgou-se principalmente a partir do século XVII e entre nós no século seguinte. Numa época em que viajar começava a ser mais frequente em determinados grupos sociais, foram primeiramente os desenhadores estrangeiros e só mais tarde os nacionais que iniciaram este tipo de registos gráficos dando-nos a conhecer, em raras visões, o aspeto que então apresentavam de algumas localidades em Portugal.

**Até 21 março 2023**  
(Piso 0/Sala do Mezanino)



EXPOSIÇÃO  
**Novas Aquisições**

O MNAA apresenta as novas aquisições: *Dois estudos para a ilustração de «Os Lusíadas» de Luís de Camões - Vasco da Gama perante o Samorim de Calicute e O Banquete na Ilha dos Amores* - de Francisco Vieira, dito Vieira Portuense (1765-1805); *São Paulo, São Remígio de Reims e São Tiago Maior* atribuído ao círculo de Cornelis Engebrechtz (1462-1527); Domenico Tintoretto (1560-1635), *Retrato do Cardeal D. Henrique*; e *O Mês de Abril* de Baltasar Gomes Figueira (1604-1674) e Josefa d’Ayala, dita Josefa de Óbidos (1630-1684).

**Até 2 abril 2023**  
(Piso 1/Átrio 9 de Abril)

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra “Remover” no assunto.

março 2023