

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS 18 MAIO

SÁBADO 10H00-18H00

Atividades gratuitas e sem inscrição. Entrada livre.
Acesso ao Museu pelo Largo 9 de Abril.

**VISITAS ORIENTADAS VISITA-JOGO
E ROTEIRO PARA CRIANÇAS
E FAMÍLIAS ENTREGA DE PRÉMIO
PROJEÇÃO DE FILMES APRESENTAÇÃO
DE UMA PINTURA CONVERSAS**

Para mais informações:
<http://museudearteantiga.pt>
se.mnaa@museusemonumentos.pt

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

Sábado, 18 maio, 10h-18h

Atividades gratuitas e sem inscrição.

Entrada livre

Acesso ao Museu pelo Largo 9 de Abril.

11h

Visita orientada para público em geral

Exposição temporária: «Sequeira: os Estudos Finais»

Orientação: Alexandra Markl.

11h30

Visita-jogo para famílias

Retrato de um artista: a arte de Domingos Sequeira

Um percurso pelo Museu explorando diferentes técnicas e materiais na obra do pintor. Para famílias com crianças a partir dos 6 anos.

«À Nossa Guarda. A Escolha de Quem Cuida»

Série de 9 filmes.

Nove vigilantes do MNAA fazem uma apreciação informal de obras da sua preferência na exposição permanente. Nove histórias que cruzam arte, quotidiano e biografia, desafiando-nos a redescobrir peças da coleção a partir de olhares muito pessoais.

Com o apoio: Santander Portugal, Mecenas para a Educação e Ciência, e Grupo dos Amigos do MNAA

15h

Cerimónia de entrega de prémio

Prémios Património Ibérico 2023 - Categoria de Melhor Estratégia de Comunicação, promovidos pela Spira, Revitalização Patrimonial.

Com a presença de: Catarina Gonçalves em representação da Spira, João Estrada em representação dos autores, e, de vários participantes na série.

15h15

Visita orientada para público em geral

Visita orientada apresentando uma seleção de peças escolhidas pelos participantes na série.

14h30-18h

Projeção dos filmes

Átrio principal do Museu.

A Batalha entre Alexandre, o Grande, e o rei Poros no rio Hidaspes, de Nicolaes Berchem

Com o apoio: Fundação Gaudium Magnum – Maria e João Cortez de Lobão.

16h15

Apresentação da pintura

A *Batalha entre Alexandre, o Grande, e o rei Poros no rio Hidaspes*, de Nicolaes Berchem
Para público em geral

16h30

Conversa com José Pedro Serra

«Alexandre: voz entre a terra e os céus, raio entre a história e o mito»

A obra de Nicolaes Berchem, *A Batalha entre Alexandre, o Grande, e o rei Poros no rio Hidaspes*, será o ponto de partida para uma apresentação informal sobre a heroica personagem de Alexandre, o Grande. Um convite a viajarmos no tempo e a redescobrirmos essa lendária figura que a história imortalizou.

Para público em geral.

Todo o dia

Roteiro para Crianças e Famílias

«A *Batalha entre Alexandre, o Grande, e o Rei Poros no Rio Hidaspes*»

Disponível gratuitamente na exposição e na bilheteira do Museu.



EXPOSIÇÃO

VICENTE CARDUCHO

Descida de Cristo ao Limbo

Proveniente da Igreja de São Domingos de Benfica, a *Descida de Cristo ao Limbo* pertence a uma série de pinturas encomendadas entre 1624 e 1632 a Vicente Carducho, pintor de origem florentina ao serviço da corte madrilena. Por ocasião da exposição *Identidades Partilhadas: Pintura Espanhola em Portugal*, as três telas que ainda permanecem na Igreja foram alvo de uma intervenção de conservação e restauro, que lhes devolveu a grandeza original. Antes do seu regresso a São Domingos de Benfica, o MNAA expõe em destaque este importante testemunho da encomenda portuguesa em Madrid, em tempos de União Ibérica. Apoio: Força Aérea Portuguesa

3 maio - 30 junho 2024

(Piso 1/Sala 60/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão

A batalha entre Alexandre, o Grande, e o rei Poros no rio Hidaspes de Nicolaes Pietersz Berchem

Nicolas Pietersz Berchem (1620-1683) foi um importante pintor holandês de paisagens, cenas de género e de batalhas. Concebida provavelmente como homenagem aos feitos militares de Guilherme III, príncipe de Orange, a pintura da Fundação Gaudium Magnum - Maria e João Cortez de Lobão que o MNAA apresenta, descreve a batalha de Alexandre o Grande com o rei Poros, na Índia, num turbilhão barroco de ferro e fogo.

Prolongada até 8 setembro 2024

(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

SEQUEIRA: os estudos finais

Estes quatro desenhos preparatórios foram realizados por Domingos António de Sequeira (1768-1837) para a série de composições que pintou em Roma durante os últimos anos que aí permaneceu ativo (1827-1833). Os temas da *Adoração dos Magos*, *Descida da Cruz*, *Ascensão de Jesus* e *Juízo Final* apresentam-se como momentos-chave da narrativa cristã, cada qual recriado em amplos espaços, povoados por grande número de figuras. A ambiência visionária das diferentes cenas é exaltada pelo recurso a iluminações diferenciadas, capazes de exprimir de forma sensível a singularidade espiritual de cada uma delas. Executados quase à mesma escala que as correspondentes pinturas a óleo, as soluções para as composições finais aparecem já quase completamente estabelecidas, embora o artista ainda tenha procedido à reformulação de alguns detalhes.

Prolongada até 9 junho 2024

(Piso 1/Sala do Tecto Pintado)

VISITAS

Grupos com ou sem guia próprio

Grupos com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 5 dias úteis de antecedência): se.mnaa@museusemonumentos.pt

Indicar: dia, hora e tema pretendido; nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

Grupos

O MNAA e a sua Coleção

Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.

Dias e horas a combinar.

Duração de c. 1h

Marcações e informações:

se.mnaa@museusemonumentos.pt

APRESENTAÇÃO DE ROTEIRO

Terça-feira, 21 maio, 17h30

Francisco de Holanda em Évora

Nascimento de um artista humanista 1534-1537/1544-1545

Pelo Prof. Doutor Miguel Faria

e pelo Prof. Doutor Vítor Serrão

Auditório | Acesso pela Rua das Janelas Verdes

Entrada livre limitada à capacidade da sala

EM JUNHO

Visita Orientada

1º Domingo do mês, 2 junho, 11h30

Exposição temporária «Sequeira: os Estudos Finais»

Orientação: Alexandra Markl.

Destinada a público em geral.

Sem Inscrição.

Gratuito.

Visita-jogo

1º Domingo do mês, 2 junho, 11h30

Da Nossa Idade

Crianças como nós, a Oriente e Ocidente,

pelo olhar de artistas de outros tempos.

Famílias com crianças a partir dos 6 anos.

Inscrições individuais, limitadas, por

ordem de chegada, até à quinta-feira ante-

rior: 213912800/

se.mnaa@museusemonumentos.pt

Gratuito.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

O Aniversário da Rainha

O Aniversário do Rei

Atividade no âmbito de festas

de aniversário.

Crianças a partir dos 5 anos

Marcação prévia:

213 912 800 /

se.mnaa@museusemonumentos.pt

Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos.

Exceto nos meses de agosto e dezembro.

Descubra outras atividades:

No website do MNAA

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>

EXPOSIÇÃO

Novas Aquisições

O MNAA apresenta as novas aquisições: *A Moeda de César*, 1789-1790, de Domingos António de Sequeira (1768-1837); *Vista Panorâmica de Lisboa*, 1763, Bernardo de Caula (173?-1793); *Estudo para a 8ª sobreporta da Casa do Dossel do Palácio da Ajuda*, 1817, de Cirilo Volkmar Machado (1748-1823); *Gomil*, séc. XVI, China.



Até 30 junho 2024

(Piso 1/Átrio do Jardim 9 de Abril)

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

maio 2024