



NOITE EUROPEIA E DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

13 maio | Noite Europeia dos Museus
18h-21h | Entrada livre (Museu parcialmente aberto)

16h | *Cavaleiro Faria, um desenhador português do século XVIII*
Uma visita na exposição temporária.

17h | *Relevos Quinhentistas do Mosteiro da Esperança do MNAA*
Apresentação da obra e do projeto de estudo, conservação e restauro.
Projeto realizado com o apoio mecenático da Fundação Millennium bcp.

18h | *À nossa guarda*
Conversa com os realizadores e participantes e encerramento da série de vídeos do ciclo «*À nossa guarda*» com a apresentação do 9.º e último vídeo e do filme reunindo todas as participações.

19h-20h30 | Intervenções musicais e visitas orientadas na Galeria de Pintura Europeia (apresentações simultâneas)
Em colaboração com a Academia de Música de Lisboa

Jardim aberto até às 21h00.
Restaurante aberto até às 20h30
(com serviço de bebidas e refeições ligeiras).

18 maio | Dia Internacional dos Museus

10h-18h | Entrada livre, exceto na exposição temporária «*Barcelona Gótica. Obras da Coleção do Museu Diocesano e da Catedral de Barcelona*».

Visitas Orientadas

Destinadas a público em geral.
Sem inscrição. Gratuitas.

11h | *O MNAA em 60 minutos*
Um percurso pela exposição permanente observando algumas obras-primas da coleção.

12h | *Painéis de São Vicente: Intervenção de Conservação e Restauro*
O projeto de estudo, conservação e restauro da obra está a ser realizado com o apoio mecenático da Fundação Millennium bcp.

14h30 | *Relevos Quinhentistas do Mosteiro da Esperança do MNAA*
Apresentação da obra e do projeto de estudo, conservação e restauro.
Projeto realizado com o apoio mecenático da Fundação Millennium bcp.

15h30 | *Cavaleiro Faria, um desenhador português do século XVIII*
Uma visita na exposição temporária.

16h30 | *Barcelona Gótica. Obras da Coleção do Museu Diocesano e da Catedral de Barcelona* (é necessária a aquisição do bilhete para a exposição temporária «*Barcelona Gótica. Obras da Coleção do Museu Diocesano e da Catedral de Barcelona*» (o BPI e a Fundação "la Caixa" são Mecenass da Exposição))

EXPOSIÇÃO

BARCELONA GÓTICA

Obras do Museu Diocesano e da Catedral de Barcelona

A exposição *Barcelona gótica. Obras do Museu Diocesano e da Catedral de Barcelona* oferece uma vasta seleção de algumas das obras mais importantes do período gótico da Coroa de Aragão e que integram a coleção da Arquidiocese de Barcelona. O BPI e a Fundação "la Caixa" são Mecenass da Exposição.

Visitas orientadas para público em geral

Quartas-feiras, maio, junho, julho e agosto (última visita a 2 agosto), 15h30
Domingos, maio, junho e julho (última visita a 30 julho), 15h30

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, no próprio dia, presencialmente até 30 minutos antes na bilheteira da exposição (Janelas Verdes). O bilhete da visita orientada não dispensa a aquisição do bilhete de entrada.

Bilhete para a visita orientada: € 3,00 por pessoa.

Grupos

Terça-feira a Sábado

Marcação prévia obrigatória: se@mnaa.dgpc.pt

Aos domingos e nos dias 5 e 6 de agosto não serão autorizadas visitas guiadas de grupos.

Grupos com orientação do MNAA

Terça-feira a Sábado

Marcação prévia obrigatória: se@mnaa.dgpc.pt

30€ por cada grupo até 10 pessoas; gratuito para escolas do Ensino Básico e Secundário.

Até 6 agosto 2023

(Piso 0/Galeria de Exposições Temporárias)



EXPOSIÇÃO

«TÃO UTEIS COMO OS ORIGINAES»

A Coleção de Galvanoplastias do MNAA

A galvanoplastia é um fruto direto dos avanços científicos e tecnológicos no final do século XVIII e início da centúria seguinte no campo da eletricidade e da eletroquímica. Surgido cerca de 1838, o processo eletroquímico da galvanoplastia permitiu, entre outras aplicações científicas, industriais e artísticas, a execução de reproduções muito precisas de objetos das artes da ourivesaria e dos metais (as *galvanoplastias*) através de moldes, de uma solução química e da corrente elétrica.

INAUGURAÇÃO

Quinta-feira, 25 maio | 17h

26 maio - 29 outubro 2023

(Piso 1/Sala do Tecto Pintado)



EXPOSIÇÃO

CAVALEIRO FARIA

Um desenhador português do século XVIII

Primeira exposição monográfica dedicada ao enigmático desenhador português da segunda metade do século XVIII que ficou conhecido por Cavaleiro Faria. Uma aprofundada investigação veio revelar a sua identidade como Inocêncio de Faria e Aguiar (Lisboa, 1709-1792), possibilitando delinear a sua personalidade histórica e reunir uma parte significativa da obra artística deste singular e original desenhador à pena.

Visitas orientadas para público em geral

Sábado, 13 maio, 16h

Quinta-feira, 18 maio, 15h30

Domingo, 28 maio, 11h30

Sem inscrição prévia. Gratuito

Grupos

Terça-feira a Sábado

Marcação prévia obrigatória: se@mnaa.dgpc.pt

Até 25 junho 2023

(Piso 0/Sala dos Passos Perdidos)



EXPOSIÇÃO

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão

Apolo e Mársias de Luca Giordano

Luca Giordano, cognominado "Fa Presto" pela extraordinária rapidez e facilidade com que executava as suas obras, foi um dos mais importantes pintores barrocos europeus da segunda metade do século XVII, realizando milhares de obras por toda a Itália e em Espanha. Muito influenciado por José de Ribera (1591-1652), é a este pintor espanhol radicado em Nápoles que vai buscar a inspiração para o óleo de Apolo castigando Mársias, um tema predileto do barroco para demonstrar a superioridade da cultura clássica erudita e os perigos da audácia em desafiar os poderosos.

Prolongada até 28 maio 2023

(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)

VISITAS

Grupos com ou sem guia próprio Grupos com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 3 dias úteis de antecedência):

se@mnaa.dgpc.pt

Indicar: dia, hora e tema pretendido; nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

Grupos

O MNAA e a sua Coleção

Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.

Dias e horas a combinar.

Duração de c. 1h

Marcações e informações:

se@mnaa.dgpc.pt

CICLO DE CONFERÊNCIAS

«Conversas em torno da Catalunha Gótica»

25 e 26 maio, 17h-20h

No âmbito da exposição temporária «*Barcelona Gótica. Obras do Museu Diocesano e da Catedral de Barcelona*» (o BPI e a Fundação "la Caixa" são Mecenas da Exposição).

25 maio

"A arte gótica na Catalunha, o esplendor cultural de um país" Albert Velasco (Historiador da Arte)

"Museus 2030. O plano estratégico dos museus catalães" Sonia Blasco (Chefe do Serviço de Museus e Proteção de Bens Móveis da Direção-Geral de Património Cultural do Governo da Catalunha)

26 maio

"O Condestável Dom Pedro entre os prazeres do espírito e as obrigações da guerra: *Al fyn forçadamente rompi la flabla com la priessa de la guerra*". Filipe Themudo Barata (Professor Catedrático [Aposentado] (CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades))

"Isabel de Aragão: infanta, rainha, santa". Giulia Rossi Vairo (Professora Auxiliar Convidada do Departamento de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade de Nova de Lisboa (NOVA FCSH))

«Frente à obra: arte e literatura no MNAA»

30 e 31 maio, 1, 2, 6 e 7 junho, 18h-20h

O Museu Nacional de Arte Antiga organiza um ciclo de conferências dedicado à Arte e Literatura.

Seis escritores foram desafiados a escolher uma obra (ou mais) da coleção do MNAA, as quais serão o ponto de partida para uma reflexão de cerca de 50 minutos. As peças escolhidas serão, no início da sessão, apresentadas por um membro da equipa do Museu.

Escritores convidados: Adma Muhana, Afonso Cruz, Isabel Almeida, João Figueiredo, José Pedro Serra, Nuno Júdice.

Destinado a professores, estudantes, mediadores, público interessado. Entrada livre, mediante lotação do espaço. Com o apoio: Isabel Almeida (do Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) e PNA - Plano Nacional das Artes.

Auditório | Acesso pela Rua das Janelas Verdes
Entrada livre limitada à capacidade da sala

Mais informações:

<http://www.museudearteantiga.pt/>



EXPOSIÇÃO

No Olimpo com o Desenho

Obras de Mestres Europeus dos séculos XVI e XVIII

A forte tradição da herança clássica ressurgiu no Renascimento, depois de ter sido quase apagada no decurso da Idade Média, fazendo reaparecer os temas que envolviam os deuses da antiga Grécia e de Roma. Esse rico e variado repertório de narrativas, geralmente reservado para a ornamentação de palácios e outros espaços civis, foi muito apreciado e explorado pelos artistas até tempos relativamente recentes.

O Desenho servia essencialmente como meio de estudo e fixação de ideias para figuras e composições, destinadas a serem pintadas, esculpidas ou para decorar. Devido ao seu caráter fragmentário, desconhecemos muitas vezes a finalidade a que se destinavam estas representações. Os desenhos aqui reunidos, organizados em torno de um dos temas centrais da arte europeia, são todos provenientes da coleção do Museu, permitindo tornar visível uma parte do seu rico e variado acervo.

Até 25 junho 2023
(Piso 0/Sala do Mezanino)



EXPOSIÇÃO

Novas Aquisições

O MNAA apresenta as novas aquisições: *Dois estudos para a ilustração de «Os Lusíadas» de Luís de Camões - Vasco da Gama perante o Samorim de Calicute e O Banquete na Ilha dos Amores* - de Francisco Vieira, dito Vieira Portuense (1765-1805); *São Paulo, São Remígio de Reims e São Tiago Maior* atribuído ao círculo de Cornelis Engebrechtz (1462-1527); Domenico Tintoretto (1560-1635), *Retrato do Cardeal D. Henrique*; e *O Mês de Abril* de Baltasar Gomes Figueira (1604-1674) e Josefa d'Áyala, dita Josefa de Óbidos (1630-1684).

Prolongada até 11 junho 2023
(Piso 1/Átrio 9 de Abril e Piso 1/Galeria de Pintura Europeia/Sala 60)

MÚSICA

Quarta-feira, 10 maio, 17h
Concerto «O Baile: canções que convidam à dança»
Escola Artística de Música do Conservatório Nacional
Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes
Entrada livre limitada à capacidade da sala

Sexta-feira, 12 maio, 18h
WAKE FOREST UNIVERSITY CHOIR
Concerto coral
Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes
Entrada livre limitada à capacidade da sala

FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Ações de Curta Duração (6h) com acreditação

Em parceria com o Centro de Formação Calvet Magalhães e o Plano Nacional das Artes

Sábado, 20 maio
10h -17h30 | Antigamente era assim. Em busca de tesouros.
Para professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico

Informações e inscrições:
<https://calvetmagalhaes.net/>
Gratuito.
Regime: presencial.

EM JUNHO...

Visita Orientada

1º Domingo do mês, 4 junho, 11h30
Arte Medieval
Um percurso pela exposição permanente do Museu observando obras produzidas entre os séculos XII e XV e relacionando com a exposição temporária «*Barcelona Gótica. Obras do Museu Diocesano e da Catedral de Barcelona*» (o BPI e a Fundação "la Caixa" são Mecenas da Exposição).
Um percurso pela exposição permanente. Destinada a público em geral.
Sem Inscrição.
Gratuito.

Visita-jogo

1º Domingo do mês, 4 junho, 11h30
Com a imagem me encantas
Como se contava uma história na Europa Medieval.
Uma visita-jogo entre a exposição permanente do Museu e a exposição temporária «*Barcelona Gótica. Obras do Museu Diocesano e da Catedral de Barcelona*» (o BPI e a Fundação "la Caixa" são Mecenas da Exposição). Famílias com crianças a partir dos 6 anos.
Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até à sexta-feira anterior: 213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt
Gratuito.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

O Aniversário da Rainha

O Aniversário do Rei

Atividade no âmbito de festas de aniversário
Crianças a partir dos 5 anos
Marcação prévia:
213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt
Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos.

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

maio2023