

## Jogos Cruzados



Viagens entre  
Oriente e Ocidente

EXPOSIÇÃO

### JOGOS CRUZADOS

Viagens entre Oriente e Ocidente

Com base numa das maiores coleções privadas do mundo de tabuleiros de jogos, esta exposição abordará a migração e troca de jogos entre Oriente e Ocidente, debruçando-se sobre este tipo de produção asiática para o mercado europeu, levada a cabo a partir do século XVI até meados do século XIX, bem como acerca da presença de jogos ocidentais na Ásia.

Deste modo, *Jogos Cruzados. Viagens entre Oriente e Ocidente* será uma oportunidade única para compreender como os jogos passaram a constituir um espelho da História Mundial, mas, também, um reflexo das relações estabelecidas entre a Europa e o Oriente a partir de quinhentos.

O BPI e a Fundação "la Caixa" são Mecenas da Exposição.

#### VISITAS

##### Grupos com ou sem guia próprio Grupos com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 3 dias úteis de antecedência):

[se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

Indicar: dia, hora e tema pretendido; nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

##### Grupos

##### O MNAA e a sua Coleção

Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.

Dias e horas a combinar.

Duração de c.1h.

Marcações e informações:

[se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

#### MÚSICA

Sábado, 9 julho 2022, 16h00

##### Coro LNEC

Auditório

Entrada pela Rua das Janelas Verdes

Entrada livre limitada à capacidade da sala

Terça-feira, 12 julho 2022, 19h00

##### ANT2 às 7

Concerto transmitido em direto

na Antena 2

Auditório

Entrada pela Rua das Janelas Verdes

Entrada livre limitada à capacidade da sala

19 agosto-10 setembro 2022

##### OPERAFEST Lisboa

Jardim do MNAA

Entrada pela Rua das Janelas Verdes

Entrada paga

Mais informação:

<https://www.operafestlisboa.com/pt/>

#### EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA

##### JOGOS CRUZADOS. Viagens entre Oriente e Ocidente

O BPI e a Fundação "la Caixa" são Mecenas da Exposição.

##### Visitas orientadas

##### para público em geral

Quartas-feiras, julho, agosto e setembro

(última visita a 21 de setembro), 15h30

Sábados, julho, agosto e setembro (última

visita a 17 de setembro), 11h30

Inscrições individuais, limitadas, por ordem

de chegada, no próprio dia, presencialmente

até 30 minutos antes na bilheteira

da exposição (Janelas Verdes).

O bilhete da visita orientada não dispensa

a aquisição do bilhete de entrada.

Bilhete para a visita orientada: € 3,00 por

pessoa.

##### Grupos

Terça-feira a Sábado

Marcação prévia obrigatória:

[se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

Aos domingos e nos dias 24 e 25 de

setembro não serão autorizadas visitas

guiadas.

##### Grupos com orientação do MNAA

Terça-feira a Sábado

Marcação prévia obrigatória:

[se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

30€ por grupo até 10 pessoas; gratuito

para escolas do Ensino Básico e Secundário.

Até 25 setembro 2022

(Piso 0/Galeria de Exposições Temporárias)



EXPOSIÇÃO

### O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão

*Ártemis aparece a Admeto e Alceste e Ifigénia em Áulide*

de Sebastiano Ricci

De um dos mais notáveis artistas do barroco italiano, Sebastiano Ricci (1659-1734), o Museu Nacional de Arte Antiga vai expor duas importantes obras, no âmbito da parceria com a Fundação Gaudium Magnum/Coleção Maria e João Cortez de Lobão. Tratando-se embora de dois temas da mitologia clássica – *Ártemis aparece a Admeto e Alceste e Ifigénia em Áulide* – estas duas soberbas telas são testemunho da modernidade do estilo internacionalizado de Ricci, herdeiro da tradição colorista veneziana e precursor, em muitos aspetos, da pintura *rocaille*.

#### INAUGURAÇÃO

14 julho | 18h

**14 julho - 2 outubro 2022**

(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

### A Música no Desenho

Séculos XVI-XIX

A integração de anjos músicos nos temas religiosos passou a ser comum na arte europeia durante a Idade Média, apesar da desconfiança com que as autoridades religiosas sempre encararam a música devido ao seu poder sedutor e hedonista. A partir do século XV essa atitude de reserva tendeu a desaparecer, cedendo ao efeito visual das graciosas figuras angelicais acompanhadas de instrumentos musicais de belas formas. À elegância das figuras juntava-se a evocação da música como alusão ao paraíso e à transcendência divina. Nos séculos seguintes, a representação de temas com músicos e instrumentos musicais foi ganhando diferentes conotações e novos propósitos, tanto no âmbito do sagrado como no profano.

Arte do instante, representar a música traz implícita uma alusão ao prazer dos sentidos mas, simultaneamente, ao caráter efémero da existência humana. Da coleção do museu, apresentam-se alguns desenhos de diversas épocas e autores que tornam evidente o fascínio que os artistas sempre sentiram pela abordagem destes temas.

**12 julho - 30 outubro 2022**

(Piso 0/Sala do Mezanino)



EXPOSIÇÃO

**RESTAURAR O PASSADO.** Tapete de Arraiolos restaurado com o apoio mecénico da Herdade de Coelheiros

Na sua origem, a manufatura dos tapetes de Arraiolos está intrinsecamente relacionada com os tapetes orientais; mas, gradualmente, autonomizou-se da sua matriz e assumiu, sobretudo no decorrer do século XVIII, uma identidade própria. É este conceito que está presente no tapete do MNAA, perceptível na inclusão de animais de cariz popular e no crescente de flores autóctones que invadem o campo da peça e que definem o conhecido “padrão de bichos”.

Incorporado no museu através da doação do eborense Gabriel Victor do Monte Pereira (Évora, 1847-Lisboa, 1911), na primeira década do século XX, este tapete representa também a história recente desta produção, quando, no final do século XIX, surgiu um movimento de crescente interesse pela preservação e salvaguarda da tradição de tapetes de Arraiolos, então quase desaparecida. Com o mecenato da Herdade de Coelheiros, produtora vitivinícola sensível à preservação do património local, na sua dimensão material e imaterial, o MNAA realizou o restauro deste magnífico exemplar das suas coleções têxteis, conjugando duas das mais conhecidas produções de Arraiolos.

**Até 18 setembro 2022**

(Piso 1/ Atrio 9 de Abril)

#### OFICINAS DE VERÃO

Terça a sexta-feira, 10h00-17h00  
Crianças dos 7 aos 12 anos

Terça e quarta-feira, 12 e 13 de julho  
Quinta e sexta-feira, 21 e 22 de julho

#### Um jogo imparável

Orientação: Rita Cortez Pinto

Valor de inscrição: 30€ por criança

Quinta e sexta-feira, 14 e 15 de julho

#### Que jogo jogas?

Orientação: Rita Cortez Pinto

Valor de inscrição: 30€ por criança

Terça e quarta-feira, 19 e 20 julho

#### Museu em movimento

Orientação: Marta Coutinho

Valor de inscrição: 30€ por criança

Terça a sexta-feira, 26 a 29 de julho

#### O teatro dentro do museu

Orientação: Vasco Letria e Tobias Monteiro

Valor de inscrição: 60€

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada até 2 dias antes da oficina: 213912800 ou [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)  
Pagamento no 1º dia de oficina.  
Almoço: é possível trazer de casa ou almoçar no restaurante (8€ por refeição)  
Observação: trazer lanche para os intervalos.

O MNAA cumpre todos os requisitos definidos pela Direção-Geral da Saúde  
As Oficinas de Verão têm o apoio do Grupo dos Amigos do MNAA

#### GINCANA DE JOGOS

**Aos domingos, das 10h00 às 13h00**

No MUHNAC - Museu Nacional de História Natural e da Ciência e no MNAA - Museu Nacional de Arte Antiga  
Co-organização: LUDUS

No âmbito da exposição temporária **Jogos cruzados. Viagens entre Oriente e Ocidente** (o Banco BPI e a Fundação "la Caixa" são Mecenas da Exposição), patente no MNAA e da exposição de longa duração no MUHNAC, **Jogos Matemáticos através dos tempos**.

10 julho | MUHNAC

#### Partidas simultâneas de Xadrez

O Mestre Internacional Carlos Pereira dos Santos enfrenta ao mesmo tempo vinte adversários em tabuleiros distintos.

24 julho | MNAA

#### Jogos em família

Dinamização de diferentes jogos: do xadrez, gamão ou dominó aos jogos orientais como o Go e o Pashisi.

14 agosto | MNAA

#### Jogos em família

Dinamização de diferentes jogos: do xadrez, gamão ou dominó aos jogos orientais como o Go e o Pachisi.

4 setembro | MUHNAC

#### Jogos em família: Mahjong

O Mestre Rui Machado ilustra como o jogo se desenrola e explica por que razão o Mahjong é praticado por milhões em todo o mundo, principalmente na China.

11 setembro | MUHNAC

#### Jogos em família: Gamão e Tangram

O Gamão tem uma linhagem longa e nobre: a equipa da Ludus dinamizará diferentes variantes. O Tangram, e outros puzzles geométricos, são desafios lógicos por excelência!

18 setembro | MNAA

#### Jogos em família

Dinamização de diferentes jogos: do xadrez, gamão ou dominó aos jogos orientais como o Go e Pashisi.





EXPOSIÇÃO

### O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão

*São João Baptista* de Giovanni Baglione

Giovanni Baglione (1566-1643) foi um dos pintores romanos fundamentais da pintura romana no início do século XVII quando a cidade pontifícia, sob o Papa Borghese Paulo V, se confirmou como o centro artístico de toda a Europa. Apesar da má fama que lhe foi criada num célebre processo que o opôs a Caravaggio e aos caravagescos, em 1603, Baglione acumulou grandes encomendas, fama e honras como as de Príncipe da Academia de S. Lucas e de Cavaleiro de Cristo, e foi importante não apenas pela sua pintura como pelos escritos sobre arte que publicou em 1639 e 1642. Trabalhou nas decorações da Biblioteca Vaticana, no Palácio de Latrão, na Cartuxa de Nápoles e para as grandes igrejas de Roma, numa produção intensa de múltiplas influências. Este S. João Batista, assinado e datado de 1610, retoma um dos temas mais caros a Baglione, que o tratou repetidamente, quase sempre num modelo jovem, explorando a figura humana com um caráter escultórico de grande monumentalidade.

**Até 10 julho 2022**

(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

### A História de uma Moldura do séc. XVI

A «descoberta» de uma fotografia, datada da década de 1930, apresenta uma moldura de grande qualidade escultórica enquadrando a pintura Virgem com o Menino e Santos, de Hans Holbein, O Velho (MNAA, inv. 1466 Pint), desencadeou um trabalho de investigação. Partindo deste documento procedeu-se a uma recolha arquivística assente no estudo comparativo entre vários registos fotográficos, cujas datas nos permitiram aproximar e traçar uma cronologia museal que revelou as sucessivas alterações expositivas e o número de molduras (três no total) que a pintura conheceu no espaço do museu, ao mesmo tempo que se chama a atenção para o verdadeiro trabalho escultórico que estas molduras exibem.

**21 julho - 9 outubro 2022**

(Piso 1/Sala 60/Galeria de Pintura Europeia)

## O MNAA FORA DE PORTAS



EXPOSIÇÃO

*Em boa memória*

### RETRATO, HUMANIDADE E FUTURO

Edifício dos Leões em diálogo  
com o Museu Nacional de Arte Antiga

Fruto do desafio lançado pelo Edifício dos Leões – Espaço Santander ao Museu Nacional de Arte Antiga, esta mostra «Em boa memória. Retrato, Humanidade e Futuro» é o primeiro momento de um tríptico expositivo intitulado «O Edifício dos Leões em Diálogo com o Museu Nacional de Arte Antiga», que traz um conjunto de importantes obras – retratos – da instituição museológica ao espaço cultural e sede do Banco Santander.

**Até 30 outubro 2022**

Edifício dos Leões/Espaço Santander  
Rua do Ouro, n.º 88, Lisboa

### GINCANA DE JOGOS (cont.)

**Aos domingos, das 10h00 às 13h00**

Público em geral  
Entrada gratuita, sem inscrição prévia  
No Jardim dos Museus

### Descubra outras atividades:

**No website do MNAA**

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>

### EM SETEMBRO NO MNAA...

#### Visita Orientada

1º Domingo do mês, 4 setembro, 11h30

#### Conhecer o Museu Nacional de Arte Antiga

Um percurso pela exposição permanente descobrindo algumas obras-primas da coleção.

Destinada a público em geral.

Sem inscrição.

Gratuito.

#### Visita-jogo

1º Domingo do mês, 4 setembro, 11h30

#### Que jogo jogas?

Um percurso de descoberta pela exposição temporária «Jogos Cruzados. Viagens entre Oriente e Ocidente» (o BPI e a Fundação "la Caixa" são mecenas da exposição).

Famílias com crianças a partir dos 6 anos.

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até à sexta-feira anterior: 213912800 ou [se@mnaa.dgpc.pt](mailto:se@mnaa.dgpc.pt)

Gratuito para crianças.

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

julho/agosto 2022