

MNAA

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

MNAA
MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

FUNDAÇÃO
gaudium
magnum
MARIA E JOÃO CORTEZ DE LÓBÃO

Convers'arte

18 JAN

16h30

VEREMOS O QUE ACONTECERÁ
COM OS SEUS SONHOS!

Padre João Sarmento SJ

VISITAS

Grupos com ou sem guia próprio Grupos com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 5 dias úteis de antecedência):

se.mnaa@museusemonumentos.pt

Indicar: dia, hora e tema pretendido; nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

Grupos

O MNAA e a sua Coleção

Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.

Dias e horas a combinar.

Duração de c. 1h

Marcações e informações:

se.mnaa@museusemonumentos.pt

CONFERÊNCIA

Sábado, 18 janeiro, 16h30

«Veremos o que acontecerá com os seus sonhos»

Por Padre João Sarmento SJ

Auditório do MNAA

Acesso pela Rua das Janelas Verdes

Entrada livre

EM FEVEREIRO

Visita Orientada

1º Domingo do mês, 2 fevereiro, 11h30

As cores da música

A partir da obra de Jacques des Rosseaux, «Tocador de alaúde acompanhando um velho segurando uma partitura musical» seguir-se-á um percurso pelas salas de exposição observando peças com representações associadas à música.

Visita orientada para público em geral.

Sem inscrição prévia.

Gratuito.

Visita-jogo

1º Domingo do mês, 2 fevereiro, 11h30

As cores da música

Será que conseguimos descobrir se há música numa pintura do museu? E numa peça toda feita de ouro? Tens dúvidas? Aceita o convite!

Visita-jogo para famílias com crianças a partir dos 6 anos.

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até à quinta-feira anterior:

213912800 /

se.mnaa@museusemonumentos.pt

Gratuito.



EXPOSIÇÃO

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão

Tocador de alaúde acompanhando um velho segurando uma partitura musical, de Jacques des Rousseaux

Nascido em França, Jacques des Rousseaux (Tourcoing, c. 1600-Leiden, 1636/38) formou-se em Leiden tendo frequentado o *atelier* de Rembrandt, que muito influenciou a sua obra. Inscrito como pintor independente desde 1630, são poucas as pinturas conhecidas deste artista de breve carreira.

28 janeiro - 11 maio 2025

(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)



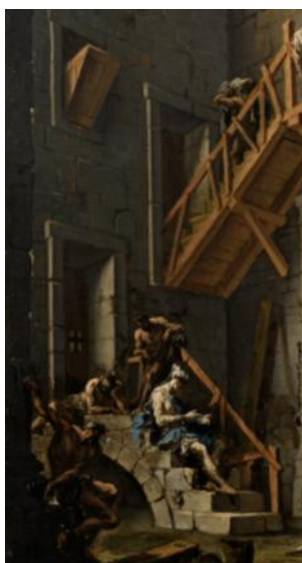
EXPOSIÇÃO

Seres e Animais Fantásticos. Desenhos Europeus (séculos XVI-XVIII)

Os seres e os animais fantásticos, como grifos, dragões, faunos, tritões, nereides, entre muitos outros, povoaram a imaginação dos europeus através dos séculos. A sua representação na arte foi mudando ao longo dos tempos e consoante a fértil criatividade dos artistas. Exemplos de desenhos europeus dos séculos XVI ao XVIII.

Até 6 abril 2025

(Piso 0/Sala do Mezanino)



EXPOSIÇÃO

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão

José, na prisão, interpreta os sonhos do padeiro e do copeiro do faraó, de Alessandro Magnasco

Nascido em Génova, ativo em Milão e Florença, Alessandro Magnasco (1667-1749) construiu uma obra original, plena de intenção satírica mas também de reflexão filosófica. Nesta pintura, servida pela pincelada nervosa que o caracteriza, revisita alguns dos seus temas de eleição: num espaço opressivo, composto como um cenário de ópera, habitado por figuras descarnadas, José desvenda com sucesso o sonho dos companheiros de cela, o que o levará a ser mais tarde chamado a interpretar o sonho do próprio faraó do Egipto.

Até 26 janeiro 2025

(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

O Aniversário da Rainha

O Aniversário do Rei

Atividade no âmbito de festas de aniversário.

Crianças a partir dos 5 anos

Marcação prévia:

213 912 800 /

se.mnaa@museusemonumentos.pt

Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos.

Exceto nos meses de agosto e dezembro.

Descubra outras atividades:

No website do MNAA

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

janeiro 2025