



EXPOSIÇÃO

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão

Apolo e Mársias de Luca Giordano

Luca Giordano, cognominado “Fa Presto” pela extraordinária rapidez e facilidade com que executava as suas obras, foi um dos mais importantes pintores barrocos europeus da segunda metade do século XVII, realizando milhares de obras por toda a Itália e em Espanha. Muito influenciado por José de Ribera (1591-1652), é a este pintor espanhol radicado em Nápoles que vai buscar a inspiração para o óleo de *Apolo castigando Mársias*, um tema predileto do barroco para demonstrar a superioridade da cultura clássica erudita e os perigos da audácia em desafiar os poderosos.

Inauguração

Quinta-feira, 26 janeiro, 18h

26 janeiro - 23 abril 2023

(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)

VISITAS

Visita Orientada

Domingo, 8 janeiro, 11h30

Dois Artistas Convidados:

Andrea Mantegna e Nicolas Poussin

Uma visita às exposições temporárias apresentando a pintura *Virgem em glória com Santos* de Andrea Mantegna pertencente à coleção do Castello Sforzesco em Milão e o *Autorretrato* de Nicolas Poussin, da coleção do Museu do Louvre em Paris. Destinada a público em geral. Sem inscrição. Gratuito.

Visita-jogo

Domingo, 8 janeiro, 11h30

Desejos para 2023

O início do ano é a altura perfeita para formular desejos! Numa visita especial, vamos partilhar alguns e construir pequenas cápsulas do tempo para guardar para mais tarde. Para o ano, voltaremos ao Museu: será que algum dos desejos se realizou?

Famílias com crianças a partir dos 6 anos. Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até à sexta-feira anterior: 213912800 / se@mnaa.dgpc.pt Gratuito.

Grupos com ou sem guia próprio Grupos com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 3 dias úteis de antecedência):

se@mnaa.dgpc.pt

Indicar: dia, hora e tema pretendido; nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

Grupos

O MNAA e a sua Coleção

Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.

Dias e horas a combinar.

Duração de c. 1h

Marcações e informações:

se@mnaa.dgpc.pt

MÚSICA

Sábado, 28 janeiro, 16h

ESPLORAZIONI | Concerto Ensemble DME (maestro Valerio Sannicandro)

Peças de Sciarrino, Clementi, Scelsi,

Sannicandro, Alvim

Auditório | Entrada pela Rua das Janelas

Verdes

Entrada livre limitada à capacidade da sala

Terça-feira, 31 janeiro, 19h

Antena 2 às 7

Concerto transmitido em direto

na Antena 2

Auditório | Entrada pela Rua das Janelas

Verdes

Entrada livre limitada à capacidade da sala



EXPOSIÇÃO

«Às vezes ponho-me a olhar para uma pedra»

Teresa Segurado Pavão e João Cutileiro no MNAA

Para além de um nome incontornável da escultura contemporânea, João Cutileiro (Lisboa, 26 de junho de 1937 – Lisboa, 5 de janeiro de 2021) foi um aliado incondicional do Museu Nacional de Arte Antiga. O MNAA evoca o seu trabalho expondo obras contemporâneas de Teresa Segurado Pavão, artista que reutiliza fragmentos de pedra doados pelo escultor.

Inauguração e conversa

Quinta-feira, 5 janeiro, 17h

Com: Filipa Oliveira, Teresa Segurado Pavão,
Ana Cristina Pais e Joaquim Oliveira Caetano

5 janeiro - 26 março 2023

(Piso 2/Varandim do piso intermédio do anexo)



EXPOSIÇÃO

ANDREA MANTEGNA (1431-1506)

Virgem em glória com Santos
Castello Sforzesco, Milão

Andrea Mantegna (1431-1506) foi um dos pintores mais importantes do primeiro Renascimento italiano. Pertencente ao acervo do Castello Sforzesco de Milão, a pintura *Virgem em glória com Santos*, agora apresentada no MNAA, foi uma das encomendas mais importantes em que Mantegna trabalhou. A tela, pintada a têmpera de ovo para a igreja de Santa Maria in Organo (Verona), foi colocada no altar-mor provavelmente no dia 15 de Agosto de 1497, dia da Assunção de Maria. Desde 1791, pelo menos, integrava o museu da família Trivulzio, em Milão, passando a integrar, já no século XX, as coleções públicas italianas.

Até 12 março 2023

(Piso 1/Sala do Tecto Pintado/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

OBRA CONVIDADA

Autorretrato

NICOLAS POUSSIN

Musée du Louvre

Especialmente cedido pelo Museu do Louvre, poderá encontrar no MNAA o *Autorretrato* do pintor francês Nicolas Poussin (1594-1665), um dos mais importantes da pintura ocidental.

A mostra está inserida na programação da Temporada Cruzada entre França e Portugal/Saison France-Portugal, iniciativa de diplomacia cultural criada com o objetivo de aprofundar as relações entre os dois países entre fevereiro e outubro de 2022.

Até 15 janeiro 2023

(Piso 1/Sala 60/Galeria de Pintura Europeia)

FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Ações de Curta Duração (6h)

Destinadas a professores do 2º e 3º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário. Em parceria com o Centro de Formação Calvet Magalhães e o Plano Nacional das Artes

O Museu Nacional de Arte Antiga caracteriza-se pela excecional relevância das coleções que apresenta, conserva e preserva. Numa viagem que se estende do século XII até meados do século XIX, constitui-se como uma ferramenta essencial a uma leitura transversal da história da cultura e das mentalidades, sobretudo europeias, proporcionando ainda uma narração identitária da história de Portugal e da sua projeção no mundo.

Neste sentido, e atendendo à afluência das escolas ao MNAA, cumpre-nos dar a conhecer as coleções do museu ao público docente, dotando-o de conhecimento e competências de exploração das obras, de forma a poder desenvolver autonomamente visitas ao museu e/ou exploração das mesmas em contexto de sala de aula.

Sábado, 14 janeiro 2023, 10h-17h30
Idade Média, Renascimento, Artes da Expansão: Portugal e o Mundo

Sábado, 21 janeiro 2023, 10h-17h30
Estética e Emoções no Museu

Informações e inscrições:

<https://calvetmagalhaes.net/>

Gratuito.

Regime: presencial.

Local de realização: Museu Nacional de Arte Antiga | Rua das Janelas Verdes, Lisboa | GPS 38.705034,-9.161389

Em caso de número insuficiente de inscritos o CFCCM, o PNA e o MNAA reservam-se o direito de cancelar as ações.

EM FEVEREIRO...

Visita Orientada

1.º Domingo do mês, 5 fevereiro, 11h30

Novas Aquisições

Uma visita às obras de arte recentemente incorporadas na Coleção do MNAA.

Destinada a público em geral.

Sem inscrição.

Gratuito.

Visita-jogo

1.º Domingo do mês, 5 fevereiro, 11h30

Em busca de animais reais e criaturas imaginadas

Um percurso de descoberta pelas salas de exposição do Museu.

Famílias com crianças a partir dos 6 anos.

Inscrições individuais, limitadas, por

ordem de chegada, até à sexta-feira anterior: 213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt

Gratuito.



EXPOSIÇÃO
BOSCH
Tentações Contemporâneas

O tríptico *As Tentações de Santo Antão*, do pintor flamengo Hieronymus Bosch, habitualmente exposto nesta sala, foi cedido, até 12 de março de 2023, para a exposição *Bosch e un altro Rinascimento*, a decorrer no Palazzo Reale de Milão. Até ao dia 19 de março o Museu Nacional de Arte Antiga convida -os a visitar obras dos artistas portugueses Pedro Portugal (18 novembro 2022–15 janeiro 2023), obra da Coleção de Arte da Fundação EDP, e Pedro Zamith (20 janeiro-19 março 2023), obra feita expressamente para esta exposição, dois olhares do nosso tempo com a mesma inspiração – Bosch: Tentações Contemporâneas.

Inauguração da obra do artista Pedro Zamith
Sexta-feira, 20 janeiro, 18h
Apresentação da obra pelo artista

Até 19 março 2023
(Piso 1/Sala 61/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO
Por Terras de Portugal
Desenhos dos séculos XVIII e XIX

Planos de cidades, vistas de trechos urbanos, cartas topográficas, perfis de zonas de costa junto a localidades: são diversas as intenções e as formas de representar as cidades e os aglomerados habitacionais. Descritos com maior ou menor precisão, permitem identificar os principais edifícios e relevos naturais, constituindo-se como testemunhos gráficos de um determinado local num tempo preciso, historicamente objetivo e sujeito às alterações próprias das atividades humanas. Embora tenha surgido na arte europeia no final da Idade Média, a prática de representar fielmente os trechos das cidades e dos aglomerados habitacionais divulgou-se principalmente a partir do século XVII e entre nós no século seguinte. Numa época em que viajar começava a ser mais frequente em determinados grupos sociais, foram primeiramente os desenhadores estrangeiros e só mais tarde os nacionais que iniciaram este tipo de registos gráficos dando-nos a conhecer, em raras visões, o aspeto que então apresentavam de algumas localidades em Portugal.

Até 12 março 2023
(Piso 0/Sala do Mezanino)



EXPOSIÇÃO
O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA
Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão
Ceia em Emaús de Charles de la Fosse

Um dos mais reputados discípulos do mestre francês Charles le Brun, Charles de la Fosse (1636-1716), partiu em 1662 para uma viagem de dois anos a Itália onde visitou Roma e Veneza, tendo aí descoberto a pintura de Veronese. A tela *Ceia em Emaús* que agora se expõe no MNAA – no âmbito da parceria desenvolvida com a Fundação Gaudium Magnum/Coleção Maria e João Cortez de Lobão – reflete bem a influência decisiva de Veronese na obra de Charles de la Fosse.

Prolongada até 22 janeiro 2023
(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

**O Aniversário da Rainha
O Aniversário do Rei**

Atividade no âmbito de festas de aniversário
Crianças a partir dos 5 anos
Marcação prévia:
213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt
Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos.

OUTRAS ACTIVIDADES

Terças-feiras, 13h15–14h
TAI CHI no MNAA | Prof. José Martins
Experimente. Se gostar, ficamos a contar consigo!
Jardim / Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes
Marcações e informações:
se@mnaa.dgpc.pt

**Descubra outras atividades:
No website do MNAA**

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>



EXPOSIÇÃO

Em boa memória

RETRATO, HUMANIDADE E FUTURO

Edifício dos Leões em diálogo
com o Museu Nacional de Arte Antiga

Fruto do desafio lançado pelo Edifício dos Leões – Espaço Santander ao Museu Nacional de Arte Antiga, esta mostra «Em boa memória. Retrato, Humanidade e Futuro» é o primeiro momento de um tríptico expositivo intitulado «O Edifício dos Leões em Diálogo com o Museu Nacional de Arte Antiga», que traz um conjunto de importantes obras – retratos – da instituição museológica ao espaço cultural e sede do Banco Santander.

Até 29 janeiro 2023

Edifício dos Leões/Espaço Santander
Rua do Ouro, n.º 88, Lisboa