



EXPOSIÇÃO

ANDREA MANTEGNA (1431-1506)

Virgem com o Menino em glória com São João Baptista, Santo Gregório Magno, São Bento e São Jerónimo

Castello Sforzesco, Milão

Andrea Mantegna (1431-1506) foi um dos pintores mais importantes do primeiro Renascimento italiano. Pertencente ao acervo do Castello Sforzesco de Milão, a pintura *Virgem com o Menino em glória com São João Baptista, Santo Gregório Magno, São Bento e São Jerónimo*, agora apresentada no MNAA, foi uma das encomendas mais importantes em que Mantegna trabalhou. A tela, pintada a têmpera de ovo para a igreja de Santa Maria in Organo (Verona), foi colocada no altar-mor provavelmente no dia 15 de Agosto de 1497, dia da Assunção de Maria. Desde 1791, pelo menos, integrava o museu da família Trivulzio, em Milão, passando a integrar, já no século XX, as coleções públicas italianas.

NATAL EM ARTE ANTIGA

Quinta-feira, 8 dezembro, 17h-20h
Natal no Museu Nacional de Arte Antiga
Apoio da KINDA

17h | Visitas de 10 minutos

Olhares sobre as histórias do Natal nas coleções do MNAA

"Uma luz mais brilhante que o sol" (Sala 1/Galeria de Pintura e de Escultura Portuguesa/Piso 3)

"O Natal pelos olhos dos outros" (Sala 16/Arte da Expansão/Piso 2)

"Surpresas espelhadas em arca inesperadas" (Sala dos Presépios)

"Já se ouve a música: um cenário em festa!" (Sala dos Presépios - Ante Capela)

18h | Concerto

Coro de Câmara e Coro Juvenil da Escola Artística Instituto Gregoriano de Lisboa

19h00 – Tradições de Natal

Para todos.
Sem inscrição prévia.
Atividades gratuitas.

VISITAS

Visita Orientada

1º Domingo do mês, 4 dezembro, 11h30

Dois Artistas Convidados:

Andrea Mantegna e Nicolas Poussin

Uma visita às exposições temporárias apresentando a pintura *Virgem com o Menino em glória com Santos de Andrea Mantegna* pertencente à coleção do Castello Sforzesco em Milão e o *Autorretrato* de Nicolas Poussin, da coleção do Museu do Louvre em Paris.

Destinada a público em geral.

Sem inscrição.

Gratuito.

Grupos com ou sem guia próprio

Grupos com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 3 dias úteis de antecedência):

se@mnaa.dgpc.pt

Indicar: dia, hora e tema pretendido; nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

Grupos

O MNAA e a sua Coleção

Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.

Dias e horas a combinar.

Duração de c. 1h

Marcações e informações:

se@mnaa.dgpc.pt

MÚSICA

Terça-feira, 13 dezembro, 19h

Antena 2 às 7 | Amália Tortajada

Concerto transmitido em direto na Antena 2 Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes

Entrada livre limitada à capacidade da sala

Quarta-feira, 21 dezembro, 19h

Antena 2 às 7 | Música Portuguesa para Acordeão (Prémio de Composição para Acordeão)

Concerto transmitido em direto na Antena 2 Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes

Entrada livre limitada à capacidade da sala

Até 12 março 2023

(Piso 1/Sala do Tecto Pintado/Galeria de Pintura Europeia)



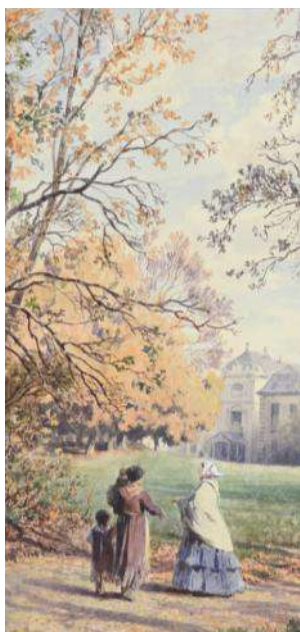
EXPOSIÇÃO
OBRA CONVIDADA

Autorretrato
NICOLAS POUSSIN
Musée du Louvre

Especialmente cedido pelo Museu do Louvre, poderá encontrar no MNAA o *Autorretrato* do pintor francês Nicolas Poussin (1594-1665), um dos mais importantes da pintura ocidental.

A mostra está inserida na programação da Temporada Cruzada entre França e Portugal/Saison France-Portugal, iniciativa de diplomacia cultural criada com o objetivo de aprofundar as relações entre os dois países entre fevereiro e outubro de 2022.

Até 15 janeiro 2023
(Piso 1/Sala 60/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO
AGUARELAS PARA A RAINHA

O álbum de Düsseldorf oferecido a Dona Estefânia

Este conjunto de aguarelas integrava um álbum de vistas de Düsseldorf, pintadas por artistas locais, a pedido da cidade, para oferecer à princesa alemã D. Estefânia, por ocasião do casamento com o rei português D. Pedro V. Recentemente restaurado pela Fundação Casa de Bragança, a coleção foi objeto de uma primeira apresentação pública no *Goethe-Museum* (Düsseldorf) e é agora apresentada em Portugal, na sala dos Passos Perdidos do MNAA.

Até 31 dezembro 2022
(Piso 0/Sala dos Passos Perdidos)



EXPOSIÇÃO
O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão
Ceia em Emaús de Charles de la Fosse

Um dos mais reputados discípulos do mestre francês Charles le Brun, Charles de la Fosse (1636-1716), partiu em 1662 para uma viagem de dois anos a Itália onde visitou Roma e Veneza, tendo aí descoberto a pintura de Veronese. A tela *Ceia em Emaús* que agora se expõe no MNAA – no âmbito da parceria desenvolvida com a Fundação Gaudium Magnum/Coleção Maria e João Cortez de Lobão – reflete bem a influência decisiva de Veronese na obra de Charles de la Fosse.

Até 15 janeiro 2023
(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)

OFICINAS DE NATAL

Crianças dos 7 aos 12 anos.
2 dias, 1 oficina
20 e 21 dezembro, terça e quarta-feira,
10h-17h

Álbuns de família

Autorretratos, retratos de grupo, retrato de amigo ou retratos inventados, o Museu está cheio de retratos. Vamos visitá-los e descobrir porque foram pintados, quem eram essas pessoas? Aprender a fazer livros infinitos, instantâneos e criar retratos parados, em movimento, baralhados, mas muito divertidos e coloridos. Tiras-me um retrato?

Orientação: Rita Cortez Pinto
Valor de inscrição por oficina e criança: 30€.

Almoço: é possível trazer de casa ou almoçar no restaurante (8€ por refeição).
Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada até 2 dias antes da oficina: 213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt
Pagamento no 1º dia da oficina.
Observações: trazer lanche para os intervalos.

Em caso de número insuficiente de inscritos por cada oficina, o MNAA reserva-se o direito de a cancelar.
Com o apoio do GAMNAA.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

O Aniversário da Rainha

O Aniversário do Rei

Atividade no âmbito de festas de aniversário

Crianças a partir dos 5 anos

Marcação prévia:

213 912 800 / se@mnaa.dgpc.pt

Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos.

OUTRAS ACTIVIDADES

Terças-feiras, 13h15-14h

TAI CHI no MNAA | Prof. José Martins

Experimente. Se gostar, ficamos a contar consigo!

Jardim / Auditório | Entrada pela Rua das Janelas Verdes

Marcações e informações:

se@mnaa.dgpc.pt

Descubra outras atividades:

No website do MNAA

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>

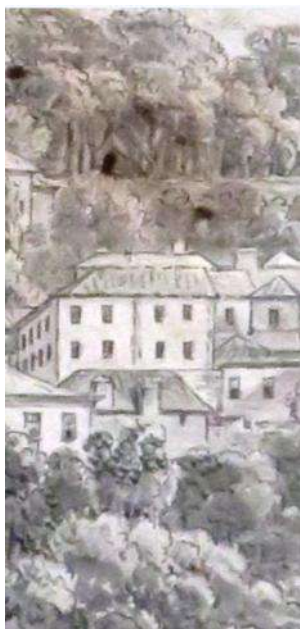


EXPOSIÇÃO
BOSCH
Tentações Contemporâneas

O tríptico *As Tentações de Santo Antão*, do pintor flamengo Hieronymus Bosch, habitualmente exposto nesta sala, foi cedido, até 12 de março de 2023, para a exposição *Bosch e un altro Rinascimento*, a decorrer no Palazzo Reale de Milão. Até ao dia 19 de março o Museu Nacional de Arte Antiga convida -os a visitar obras dos artistas portugueses Pedro Portugal (18 novembro 2022–15 janeiro 2023), obra da Coleção de Arte da Fundação EDP, e Pedro Zamith (20 janeiro-19 março 2023), obra feita expressamente para esta exposição, dois olhares do nosso tempo com a mesma inspiração – Bosch: Tentações Contemporâneas.

Até 19 março 2023

(Piso 1/Sala 61/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO
Por Terras de Portugal
Desenhos dos séculos XVIII e XIX

Planos de cidades, vistas de trechos urbanos, cartas topográficas, perfis de zonas de costa junto a localidades: são diversas as intenções e as formas de representar as cidades e os aglomerados habitacionais. Descritos com maior ou menor precisão, permitem identificar os principais edifícios e relevos naturais, constituindo-se como testemunhos gráficos de um determinado local num tempo preciso, historicamente objetivo e sujeito às alterações próprias das atividades humanas.

Embora tenha surgido na arte europeia no final da Idade Média, a prática de representar fielmente os trechos das cidades e dos aglomerados habitacionais divulgou-se principalmente a partir do século XVII e entre nós no século seguinte. Numa época em que viajar começava a ser mais frequente em determinados grupos sociais, foram primeiramente os desenhadores estrangeiros e só mais tarde os nacionais que iniciaram este tipo de registos gráficos dando-nos a conhecer, em raras visões, o aspeto que então apresentavam de algumas localidades em Portugal.

Até 12 março 2023

(Piso 0/Sala do Mezanino)

O MNAA FORA DE PORTAS



EXPOSIÇÃO
Em boa memória
RETRATO, HUMANIDADE E FUTURO
Edifício dos Leões em diálogo
com o Museu Nacional de Arte Antiga

Fruto do desafio lançado pelo Edifício dos Leões – Espaço Santander ao Museu Nacional de Arte Antiga, esta mostra «Em boa memória. Retrato, Humanidade e Futuro» é o primeiro momento de um tríptico expositivo intitulado «O Edifício dos Leões em Diálogo com o Museu Nacional de Arte Antiga», que traz um conjunto de importantes obras – retratos – da instituição museológica ao espaço cultural e sede do Banco Santander.

Até 29 janeiro 2023

Edifício dos Leões/Espaço Santander
Rua do Ouro, n.º 88, Lisboa

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

dezembro 2022