



VISITAS

Visita orientada para pessoas com deficiência visual

Sábado, 26 abril, 15h30

Aprender a Ler. Um Jardim em Nós de Lã

Tapetes persas na Coleção do MNAA. Entre a descrição e a descoberta individual das obras, uma conversa e reflexão.

Duração: 2h

Inscrições individuais, limitadas, por ordem de chegada, até à quinta-feira anterior: 213 912 800 /

se.mnaa@museusemonumentos.pt

Gratuito.

Grupos com ou sem guia próprio

Grupos com orientação do MNAA

Marcação prévia obrigatória (no mínimo com 5 dias úteis de antecedência):

se.mnaa@museusemonumentos.pt

Indicar: dia, hora e tema pretendido; nome do grupo/ instituição; nome e número de telefone do responsável; número de pessoas.

Grupos

O MNAA e a sua Coleção

Visitas gerais ou temáticas sobre o Museu e a sua Coleção.

Dias e horas a combinar.

Duração de c. 1h

Marcações e informações:

se.mnaa@museusemonumentos.pt

AVISO

Devido a obras no edifício, no âmbito do PRR (Plano de Recuperação e Resiliência), o Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA) irá encerrar a Galeria de Pintura Europeia a partir de 3 de março de 2025. Prevê-se a sua reabertura em maio de 2026.

Continuarão disponíveis ao público as salas das Artes Decorativas Europeias, a Galeria dos Têxteis, a Sala do Mezanino, as Salas do Presépio Português, a Galeria de Mobiliário, as Salas das Artes da Expansão, a secção de Joalheria e Ourivesaria, as Salas de Cerâmica, a Galeria de Pintura e Escultura Portuguesas, o restaurante e o jardim.



MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

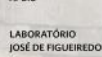
O Presidente do Conselho de Administração da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E., a Diretora do Museu Nacional de Arte Antiga e o Presidente da Fundação Millennium bcp têm o gosto de convidar V. Exa. para a apresentação do restauro do relevo quinhentista do Mosteiro da Esperança «Milagre de Santa Clara», que terá lugar no Museu Nacional de Arte Antiga, no dia 15 de abril, pelas 18h00.

Entrada pela Rua das Janelas Verdes



MECENAS DO PROJETO

APOIO



Apresentação pública da conclusão dos trabalhos de restauro e conclusão do relevo: «Milagre de Santa Clara»

O relevo «Milagre de Santa Clara» está inserido no projeto de Estudo, Conservação e Restauro dos Relevos Quinhentistas do Mosteiro da Esperança no MNAA resulta do protocolo mecenático celebrado entre o Museu, o Grupo Amigos Museu Nacional de Arte Antiga, a Museus e Monumentos de Portugal, EPE (antiga Direção-Geral do Património Cultural) e a Fundação Millennium.

Os trabalhos de conservação e restauro contaram o apoio de técnicos especializados do Laboratório José de Figueiredo assim como com o apoio analítico do Laboratório Hércules da Universidade de Évora e de estagiários do programa Erasmus+!

Apresentação
Terça-feira, 15 abril, 18h

EM MAIO

Visita Orientada

1º Domingo do mês, 4 maio, 11h30
Relevos quinhentistas do Mosteiro da Esperança no MNAA

Concluído o processo de conservação e restauro dos dois grandes relevos murais, de "stucco" pintado, que se encontram instalados no átrio das Janelas Verdes do MNAA, possivelmente desde 1891, damos a conhecer as novidades e as problemáticas de intervenção, com especial enfoque no recém tratado painel com a representação do «Milagre de Santa Clara». Obras redescobertas nos seus cromatismos e volumes, onde a restituição parcial destes valores através da consolidação dos suportes, limpeza, remoção de repinturas e reintegrações várias, possibilitou devolver a um estado mais próximo do original estes dois relevos, únicos existentes, provenientes do Mosteiro da Esperança.

A visita será guiada pela conservadora-restauradora de Escultura do MNAA e coordenadora da intervenção.

Este projeto realizou-se com o apoio mecenático da Fundação Millennium bcp e o apoio técnico e científico do Laboratório José de Figueiredo / MMP, E.P.E., e do Laboratório Hércules, da Universidade de Évora. O GAMNAA apoiou o processo mecenático.

Visita orientada destinada a público em geral.

Sem inscrição.
Gratuito.

Conferências

Domingo, 11 maio, 16h

As Esculturas Della Robbia nos 141 anos do MNAA

Uma visita-apresentação por Maria de Jesus Monge, Maria João Vilhena e André Varela Remígio
Entrada livre

Terça-feira, 13 maio, 18h

Caravaggio Comes to Leiden: Jacques de Rousseaux's Musical Allegory

Por Doutor David de Witt
Entrada livre

Noite Europeia e Dia Internacional dos Museus 17 & 18 maio

Visitas orientadas para público em geral
Visitas-jogo para famílias com crianças
Apresentação do projeto «Património Cultural 360º»

Performance «À distância de um braço»

Concerto «Kantar Goa no MNAA» pelo grupo EKVAT

Sem inscrição.

Gratuito.

O programa detalhado será disponibilizado brevemente no website do MNAA



EXPOSIÇÃO

O BELO, A SEDUÇÃO E A PARTILHA

Obras da Coleção Maria e João Cortez de Lobão
Tocador de alaúde acompanhando um velho segurando uma partitura musical, de Jacques des Rousseaux

Nascido em França, Jacques des Rousseaux (Tourcoing, c. 1600-Leiden, 1636/38) formou-se em Leiden tendo frequentado o *atelier* de Rembrandt, que muito influenciou a sua obra. Inscrito como pintor independente desde 1630, são poucas as pinturas conhecidas deste artista de breve carreira.

Folheto para crianças e famílias

Música na Pintura. Uma peça de Jacques des Rousseaux

Um desafio para descobrir a pintura em exposição.
Distribuído gratuitamente.

Até 3 junho 2025

(Piso 1/Sala 49/Galeria de Pintura Europeia)



EXPOSIÇÃO

Seres e Animais Fantásticos. Desenhos Europeus (séculos XVI-XVIII)

Os seres e os animais fantásticos, como grifos, dragões, faunos, tritões, nereides, entre muitos outros, povoaram a imaginação dos europeus através dos séculos. A sua representação na arte foi mudando ao longo dos tempos e consoante a fértil criatividade dos artistas. Exemplares de desenhos europeus dos séculos XVI ao XVIII.

Até 30 junho 2025

(Piso 0/Sala do Mezanino)



EXPOSIÇÃO

Novas Aquisições

O MNAE apresenta as novas aquisições e doações: *Paisagem*, finais do séc. XVII, de Jan Griffier I (c. 1652-1718), doada por Serge Araújo; *Pentecostes*, c. 1550, círculo de Diogo de Contreiras (at. 1521-1565), doada pelo Grupo dos Amigos do MNAE; *Vista idealizada da cidade de Roma na antiguidade com desfile*, atribuído a Giuseppe Bibiena (1696-1757), doado por Gonçalo Carrêlo; *Ruínas romandas de Cápua (Itália)*, atribuído a Lourenço da Cunha (c. 1709-1760); *Colher, África, Serra Leoa*, c. 1490-1530; *São Tomés de Aquino e Santo Agostinho* de círculo de Juan de Soreda (at. 1506-1536); e *Maquineta (Gabinete de estudo em miniatura)*, Portugal, c. 1750-75.

Até 30 junho 2025

(Piso 1/Átrio 9 de Abril)

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

O Aniversário da Rainha O Aniversário do Rei

Atividade no âmbito de festas de aniversário.

Crianças a partir dos 5 anos

Marcação prévia:

213 912 800 /

se.mnaa@museusemonumentos.pt

Atividade coordenada pelo Serviço de Educação e realizada por colaboradores externos.

Descubra outras atividades:

No website do MNAE

<http://www.museudearteantiga.pt/educacao/>

Esta mensagem está de acordo com a legislação Europeia sobre o envio de mensagens: qualquer mensagem deverá estar claramente identificada com os dados do emissor e deverá proporcionar ao recetor a hipótese de ser removido da lista. Para ser removido da nossa lista, basta que nos responda a esta mensagem colocando a palavra "Remover" no assunto.

abril 2025