

**Criado em 1884**, o MNAA-Museu Nacional de Arte Antiga alberga a mais relevante coleção pública do País: pintura, escultura, artes decorativas – portuguesas, europeias e da Expansão –, desde a Idade Média até ao século XIX, incluindo o maior número de obras classificadas como “tesouros nacionais”.

Entre elas, destacam-se os *Painéis de São Vicente*, de Nuno Gonçalves, obra-prima da pintura europeia do século XV, a *Custódia de Belém*, de Gil Vicente, mandada lavrar por D. Manuel I e datada de 1506, os *Biombos Namban*, final do século XVI, onde se regista a presença dos portugueses no Japão, as *Tentações de Santo Antão*, de Bosch, exemplo máximo da pintura do início do século XVI, *São Jerónimo*, de Dürer, inovadora representação do santo, e importantes obras de Memling, Rafael, Cranach ou Piero della Francesca.

Instalado no Palácio dos Condes de Alvor, às Janelas Verdes, o MNAA e o seu jardim (com restaurante e esplanada) gozam de uma excecional vista sobre o Rio Tejo e o porto de Lisboa.

**HORÁRIO**  
terça-feira – domingo:  
10h00 – 18h00

Fechado: 1 de janeiro,  
domingo de Páscoa,  
1 de maio, 24 e 25 de dezembro

**SERVIÇO DE EDUCAÇÃO**  
Visitas orientadas com  
marcação prévia  
se@mnaa.dgpc.pt  
T +351 213 912 800

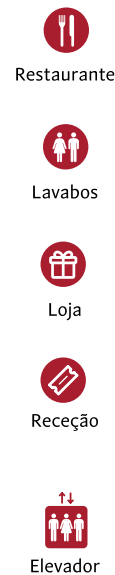
**GABINETE DE DESENHOS  
E GRAVURAS**  
Marcação prévia  
T +351 213 912 839/00

**BIBLIOTECA**  
Especializada  
em História da Arte  
terça-feira a sexta-feira:  
10h00 – 13h00 / 14h30 – 17h00  
Livre acesso (Wi-Fi)

**RESTAURANTE**  
Livre acesso (Wi-Fi)

**JARDIM**  
Livre acesso (Wi-Fi)

**COMO CHEGAR**  
Rua das Janelas Verdes  
Autocarros 713, 714, 727  
Av. 24 de Julho  
Autocarros 728, 732, 760  
Elétricos 15E, 18E  
Largo de Santos  
Elétrico 25E  
GPS  
38.704516  
-9.162278



© Direção-Geral do Património Cultural / Arquivo de Documentação Fotográfica (DGPC/ADF)

Museu Nacional de Arte Antiga  
Rua das Janelas Verdes  
1249-017 Lisboa, Portugal  
T +351 213 912 800  
geral@mnaa.dgpc.pt  
www.museudearteantiga.pt  
www.facebook.com/mnaa.lisboa

# 0

## PISO

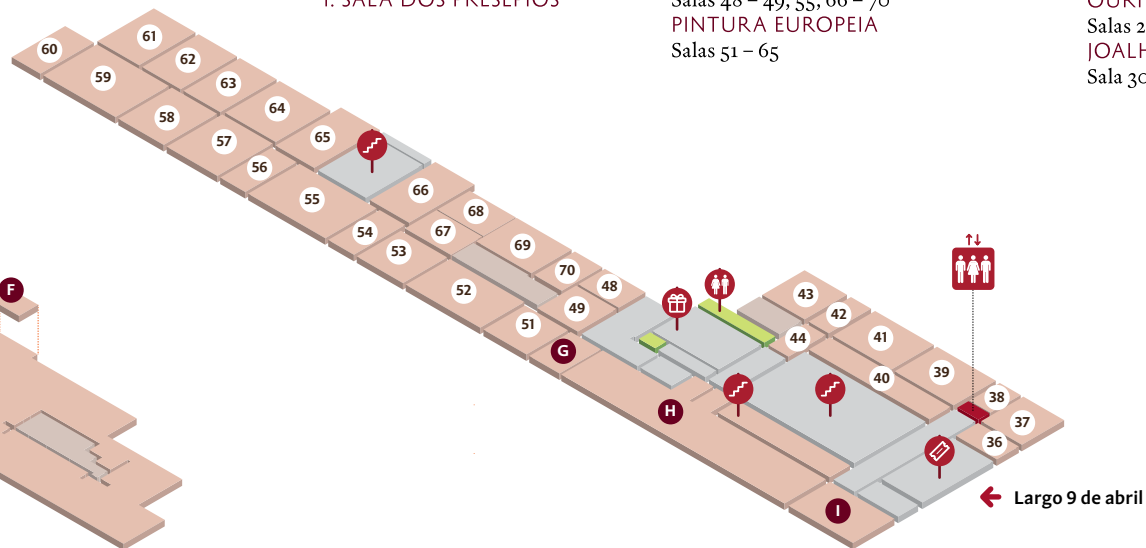
- A. GALERIA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
  - B. GALERIA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
  - C. BIBLIOTECA
  - D. AUDITÓRIO
  - E. GABINETE DE DESENHOS E GRAVURAS
  - F. SALA DO MEZANINO
- Exposições temporárias



# 1

## PISO

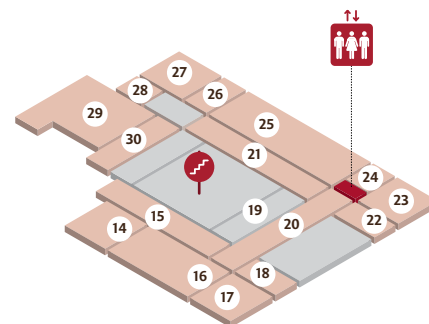
- G. SALA DO TECTO PINTADO
  - Exposições temporárias
  - H. CAPELA DAS ALBERTAS
  - Temporariamente encerrada
  - I. SALA DOS PRESÉPIOS
- MOBILIÁRIO PORTUGUÊS  
Salas 36 – 44  
ARTES DECORATIVAS EUROPEIAS  
Salas 48 – 49, 55, 66 – 70  
PINTURA EUROPEIA  
Salas 51 – 65



# 2

## PISO

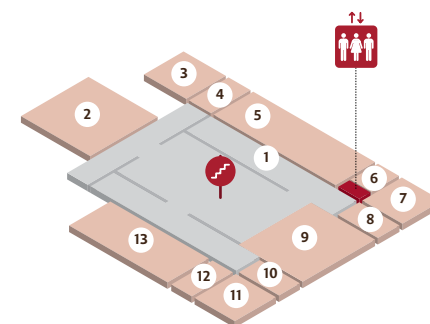
- ARTE DA EXPANSÃO
- Salas 14 – 18
- CERÂMICA
- Salas 19 – 25
- OURIVESARIA
- Salas 26 – 29
- JOALHARIA
- Sala 30



# 3

## PISO

- PINTURA E ESCULTURA PORTUGUESAS
- Salas 1 – 13



**Giovanni Battista Tiepolo**  
*Fuga para o Egito*, 1767-70  
[piso 1, sala 52]



**Pieter de Hooch**  
*Conversação*, c. 1663-65  
[piso 1, sala 54]



**Andrea della Robbia**  
*São Leonardo*, 1501-15  
[piso 1, sala 55]



**Francisco de Zurbarán**  
*São Pedro*, 1633  
[piso 1, sala 58]



**Jheronimus Bosch**  
*Tentações de Santo Antão*, c. 1500  
[piso 1, sala 61]



**Lucas Cranach, o Velho**  
*Salomé com a Cabeça de São João Batista*, c. 1510  
[piso 1, sala 61]



**Kano Naizen**  
*Bimbos Namban*  
Japão, c. 1600  
[piso 2, sala 14]



**Saleiro**  
Benim, c. 1525  
[piso 2, sala 18]



*Prato com armas de Matias de Albuquerque*  
China, século XVI  
[piso 2, sala 21]



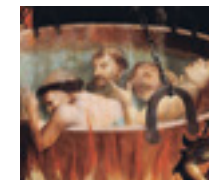
**Domingos António de Sequeira**  
*Adoração dos Magos*  
1828  
[piso 3, sala 1]



**Nuno Gonçalves**  
*Painéis de São Vicente*, c. 1470  
[piso 3, sala 2]



**Mestre português desconhecido**  
*Inferno*, c. 1510-20  
[piso 3, sala 5]



**Albrecht Dürer**  
*São Jerónimo*, 1521  
[piso 1, sala 61]



**Piero della Francesca**  
*Santo Agostinho*, 1460-70  
[piso 1, sala 63]



**Rafael Sanzio**  
*Milagre de Santo Eusébio de Cremona*, c. 1502-03  
[piso 1, sala 63]



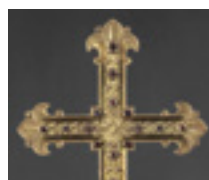
*Batismo de Cristo*  
Bruxelas, século XVI  
[piso 1, sala 64]



**Pierre Bernard**  
*Cómoda*, França, século XVIII  
[piso 1, sala 68]



**Ambroise-Nicolas Cousinet**  
*Estatueta*, Paris, 1757-58  
[piso 1, sala 69]



*Cruz Processional*  
Portugal, 1214  
[piso 2, sala 29]



**Gil Vicente**  
*Custódia de Belém*, 1506  
[piso 2, sala 29]



**Mestre João**  
*Relicário de D. Leonor*, c. 1510  
[piso 2, sala 29]



*Fonte Bicéfala*  
Portugal, 1501-15  
[piso 3, sala 7]



**Gregório Lopes**  
*Martírio de São Sebastião*  
Portugal, 1536-39  
[piso 3, sala 9]



**Cristóvão de Morais**  
*Retrato de D. Sebastião*, 1571  
[piso 3, sala 10]