

Concurso para atribuição de 6 (seis) bolsas de Gestão de Ciência e Tecnologia para o Museu Nacional de Arte Antiga, financiadas por fundos nacionais através de FCT/MEC (PIDDAC), no âmbito do protocolo celebrado com entre a Direção-Geral do Património Cultural e a Fundação de Ciência e Tecnologia.

LISTA DE CANDIDATOS ADMITIDOS E EXCLUÍDOS AO MÉTODO DE SELEÇÃO ENTREVISTA

REF.º DGPC/MNAA/BGCT/CML/2015

CANDIDATOS ADMITIDOS AO MÉTODO DE SELEÇÃO - ENTREVISTA			
CANDIDATO (A)	CARTA DE MOTIVAÇÃO	AVALIAÇÃO CURRICULAR	OBSERVAÇÕES
Marta Barreira Carvalho	18,00	15,50	a)
Rita Baptista Maia Gomes	9,00	17,00	a)
CANDIDATOS EXCLUÍDOS DO MÉTODO DE SELEÇÃO - ENTREVISTA			
CANDIDATO (A)	CARTA DE MOTIVAÇÃO	AVALIAÇÃO CURRICULAR	OBSERVAÇÕES
Alexandra Filipa Lopes da Silveira Viegas	5,00	9,00	f), h)
Amandine da Ponte Duarte	6,00	12,75	f), h)
Ana Maria Albuquerque Santos Queiroz	8,00	10,75	f), g), h)
Carla Isabel Magro Dias	5,00	14,25	h)
Cátia Maria Descalço Felício	5,00	7,00	f), g), h)
Gisela Marques de Andrade Pissarra	9,00	10,50	f), h)
Leonor da Cunha de Sousa e Alvim	9,00	9,00	f), h)
Sara Carolina S. Veríssimo Silvestre Freitas	5,00	13,50	h)

Observações:

- a) Admitido(a) a Entrevista.
- b) Excluído(a) por ter enviado a candidatura fora de prazo.
- c) Excluído(a) por não apresentar curriculum vitae.
- d) Excluído(a) por não apresentar Carta de Motivação e respetivo plano de trabalhos.
- e) Excluído(a) do concurso por deter grau académico inferior ou diferente do solicitado.
- f) Excluído(a) por ter menos de dois anos de experiência comprovada numa instituição museológica, nas áreas descritas para a(s) referência(s) indicada(s).



- g) Excluído(a) por não ter exercido pelo menos uma atividade de estudo e investigação (com duração superior a três meses), nas áreas descritas para a(s) referência(s) indicada(s).
- h) Excluído(a) por ter obtido nota inferior a 13 valores na média simples entre os métodos de seleção, Plano de Trabalhos constante na Carta de Motivação e Avaliação Curricular.

Lisboa, em 17 de julho de 2015

O presidente do Júri,

(António Filipe Pimentel)