

## QUANTAS PINTAS

# TEM A IMAGINAÇÃO?



JOGO

### JOGADORES

*Quantas pintas tem a imaginação* é um jogo dirigido a jovens e adultos, para um mínimo de 2 jogadores.

### DESAFIOS

O objetivo é estabelecer uma relação mais próxima entre o observador e as obras da coleção do MNAA. Conhecê-las de uma forma diferente, original, pessoal, partilhando ideias e olhares!

### REGRAS

1. Escolher qualquer uma das salas de exposição do Museu.
2. Lançar os dados (os que fornecemos em papel, ou os que podem ser usados através da aplicação de telemóvel DICE, que se encontra no Google Play para Android, e da aplicação DICE. da App Store para iOS).
3. Somar os pontos dos dados e ver na lista de desafios qual destes corresponde ao número que saiu. Os desafios estão organizados em 6 categorias: o primeiro dado decide em qual das categorias se vai jogar; o segundo dado diz respeito a um dos seis desafios inseridos nessa categoria.

Por exemplo:

No primeiro dado sai um 5 e no segundo um 2. Isto significa que se consulta a categoria 5 (Observar!) e se responde ao desafio número 2 que lá se encontra.

Nota: se preferir pode usar apenas um dos dados e percorrer todas as categorias à vez.

À exceção das propostas que estão indicadas é possível optar por escolher qualquer uma das obras de arte para responder aos desafios. Isto significa que este jogo está pensado para se poder divertir em qualquer recanto do museu (e até numa visita virtual, através do link <https://artsandculture.google.com/partner/national-museum-of-ancient-art>).

Se for mesmo preciso haver um vencedor (não fazemos questão disso), então que ganhe o mais criativo!

Lance os dados.... e... **DIVIRTA-SE!**



## 1 PENSAR !

1. Qual a obra desta sala cujo autor gostaria de conhecer? O que lhe perguntaria?
2. Que terá pensado e sentido o/a artista quando terminou a obra?
3. Qual é a história que não está aqui contada?
4. Que título gostaria de atribuir a esta obra?
5. Se a obra pudesse falar, o que lhe diria?
6. Esta obra foi produzida num determinado contexto. Como poderá ser interpretada ao ser vista por pessoas de culturas diferentes?

## 2 IMAGINAR !

1. Organize uma exposição. Que título teria? Que obras fariam parte dela?
2. É um poeta! Qual a obra de arte que o levaria a escrever um poema? Qual seria o título desse poema?
3. Se esta obra pudesse viajar para qualquer lugar no mundo para onde iria? Porquê?
4. Ao pé de que obra gostaria de ouvir música? Que música seria?
5. Se pudesse organizar uma exposição na Sala do Tecto Pintado seria em torno de que obra? Porquê?
6. Gostava de trabalhar no Museu? Invente uma nova função!

## 3 PARTICIPAR !

1. Reproduza em mímica um elemento de uma obra desta sala para que quem está consigo possa adivinhar qual é.
2. Se pudesse oferecer uma obra a alguém, a quem seria? E porquê?
3. Descreva como a obra o faz sentir.
4. Descreva uma obra para quem está consigo adivinhar qual é.
5. Qual das obras o inspiraria a tornar-se artista? Porquê?
6. Que obra retiraria desta sala? Porquê?





## 4 RELACIONAR !

1. Qual a obra que condiz melhor com o que tem hoje vestido?
2. Qual a relação entre esta obra e os preconceitos/discriminação que se vivem no mundo?
3. Qual a relação entre a obra e a crise ambiental?
4. O que diz a obra sobre a época em que foi produzida? Como é que isso se relaciona com o mundo atual?
5. Que tema da atualidade poderíamos discutir a partir desta obra?
6. Como é que esta obra se relaciona consigo? O que diz de si?

## 5 OBSERVAR !

1. Recorrendo só a verbos, como descreve esta obra?
2. O que encontra de estranho nesta obra?
3. O que lhe parece aborrecido nesta obra?
4. Que pergunta lhe suscita esta obra?
5. O que há de espetacular nesta obra?
6. O que faz falta nesta obra?

## 6 DESCOBRIR !

1. Em que obra de arte gostaria de poder entrar? Porquê?
2. Que obra usaria para uma declaração de amor? Que mensagem teria?
3. Que pormenor ainda não reparou na obra?
4. No 3º Piso encontre os *Painéis de São Vicente*. Se fosse uma das figuras qual seria e no que estaria a pensar?
5. Se fosse uma escultura medieval do MNAA, e de repente ganhasse vida, o que pensaria?
6. Teve um sonho maravilhoso com a pintura portuguesa *Inferno* (está no 3º piso). Que sonho foi?

