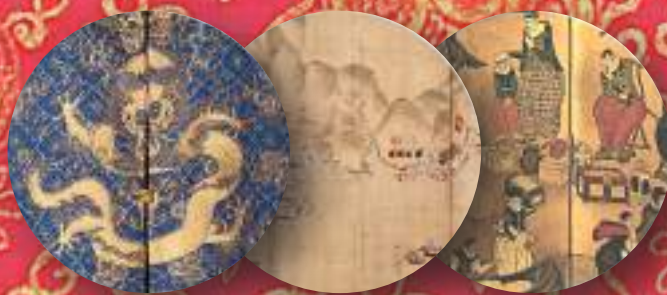


CIRCUITO *Asiático* em Lisboa



- | | |
|---|---|
| 1 Palácio Nacional da Ajuda
Lg. da Ajuda
1349-021 Lisboa
10h-18h (encerra 5ªf.)
www.palacioajuda.gov.pt | 10 Museu do Dinheiro
Lg. de S. Julião
1100-150 Lisboa
10h-18h 4ªf. a dom.
www.museudodinheiro.pt |
| 2 Museu Nacional de Etnologia
Av. Ilha da Madeira
1400-203 Lisboa
10h-18h 4ªf. a dom.; 14h-18h 3ªf.
www.mnetnologia.wordpress.com | 11 Museu de São Roque
Lg. Trindade Coelho
1200-470 Lisboa
10h-18h 3ªf. a dom.
www.museu-saoroque.com |
| 3 Museu de Marinha
Pç. do Império
1400-206 Lisboa
10h-17h out. a mai.; 10h-18h mai. a out.
www.ccm.marinha.pt/pt/museu | 12 Soc. de Geografia de Lisboa
R. das Portas de Santo Antão, 102
1150-268 Lisboa
11h-17h 2ªf a 6ªf
www.socgeografialisboa.pt |
| 4 Jardim Botânico Tropical
Lg. dos Jerónimos
1400-209 Lisboa
10h-17h out. a mar.; 10h-20h abr. a set.
www.museus.ulisboa.pt | 13 Museu Medeiros e Almeida
R. Rosa Araújo, 41
1250-194 Lisboa
10h-17h 3ªf. a sáb.
www.casa-museumedeirosalmeida.pt |
| 5 Museu de Macau
R. da Junqueira, 30
1300-343 Lisboa
10h-17h30 2ªf. a 6ªf.
www.cccm.gov.pt | 14 Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves
Av. 5 de Outubro, 6-8
1050-055 Lisboa
10h-13h I 14.00-18.00 3ªf. a dom.
www.patrimoniocultural.gov.pt |
| 6 Museu do Oriente
Av. Brasília, Dc. de Alcântara (Norte)
1350-352 Lisboa
10h-18h 3ªf. a dom.; 10h-20h 6ªf.
Gratuito das 18h às 20h 6ªf.
www.museudooriente.pt | 15 Museu Calouste Gulbenkian
Av. de Berna, 45 A
1067-001 Lisboa
10h-18h (encerra 3ªf.)
www.gulbenkian.pt/museu |
| 7 Museu Nacional de Arte Antiga
R. das Janelas Verdes
1249-017 Lisboa
10h-18h 3ªf. a dom.
www.museudearteantiga.pt | 16 Fundação Carmona e Costa
R. Soeiro Pereira Gomes, Lt. 1-6º A e D
1600-196 Lisboa
15h-20h 4ªf. a sáb.
www.fundacaocarmona.org.pt |
| 8 Museu da Marioneta
Convento das Bernardas
Rua da Esperança, nº 146
1200-660 Lisboa
10h às 18h 3ªf. a dom | 17 Museu Nacional da Música
R. João de Freitas Branco, 12
1500-359 Lisboa
10h-18h 3ªf. a sáb. (18h concertos)
www.museunacionaldamusica.gov.pt |
| 9 Museu da Farmácia
R. Marechal Saldanha, 1
1249-069 Lisboa
10h-18h 3ªf. a sáb.
www.museudafarmacia.pt | 18 Museu Nacional do Traje
Lg. Júlio de Castilho
1600-483 Lisboa
10h-13h I 14h-18h 3ªf. a dom.
www.museudotraje.gov.pt |



O Circuito Asiático reúne os museus de Lisboa que apresentam as mais significativas coleções de arte asiática, proporcionando aos visitantes uma visão complementar e abrangente de objetos das mais variadas proveniências, períodos e tipologias, numa viagem pelo tempo e diferentes latitudes.



1 **Palácio Nacional da Ajuda**

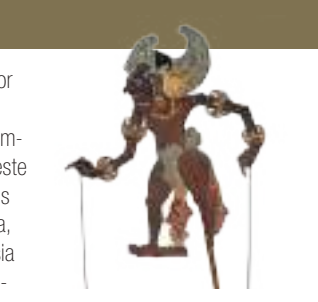
Edifício neoclássico que foi residência oficial da família real portuguesa, conserva ainda hoje a decoração original ao gosto do século XIX. Abriga importantes coleções de artes decorativas, essencialmente de produção europeia, mas também asiática, nomeadamente da China e do Japão.



Arreios de cavalo, Japão séc. XVII
Armadura de Samurai, Japão, séc XIX

2 **Museu Nacional de Etnologia**

Detentor do património etnográfico de maior relevância a nível nacional. Entre as suas colecções asiáticas mais extensas destacam-se as provenientes da Indonésia, Timor-Leste e China (Macau). Estão ainda representados países como Myanmar, Tailândia, Sri-Lanka, Laos, Japão, Vietname, Cambodja e Malásia (Malaca). Na exposição permanente encontra-se visitável uma selecção de peças do teatro Wayang Kulit de Bali, Indonésia.



Bima. Marioneta do teatro de sombras de Bali, Indonésia

3 **Museu de Marinha**

Tem por missão assegurar a conservação e exposição dos objetos que constituam documentos do passado marítimo dos portugueses. O seu espólio asiático está relacionado com as viagens de exploração dos portugueses, nos sécs. XV e XVI (*carreira da Índia*).



Carta Cidade e Porto de Nagasaki

4 **Jardim Botânico Tropical**

Inclui o Jardim Oriental, construído com elementos característicos dos jardins chineses, enriquecido com plantas e diversas estruturas tais como um pequeno pavilhão de jardim ou o busto de Luís de Camões, réplica do existente na Gruta de Camões, em Macau.



Arco de Macau
Exposição do Mundo Português (1940)

5 **Museu da Macau**

Composto por dois núcleos distintos e complementares, *A Condição Histórico-cultural de Macau nos Séculos XVI e XVII* e a *Coleção de Arte Chinesa*, constituída por terracotas, bronzes, grés, porcelanas, objetos para o fumo do ópio, China trade, trajes, numismática e pintura, agrupadas do neolítico até aos nossos dias.



Bodhisattva
China, Dinastia Qing (1644-1911)

6 **Museu do Oriente**

Museu multicultural que pretende preservar o património material e imaterial de vários países asiáticos através das suas colecções. São de destacar os biombos chineses e japoneses, as peças de arte *namban*, a cerâmica e um importante núcleo de artes performativas.



Biombo Macau/Cantão
China, 2ª metade do séc. XVIII

7 **Museu Nacional de Arte Antiga**

Alberga a mais relevante colecção pública nacional: pintura, escultura, ourivesaria e artes decorativas - europeias, africanas e asiáticas - desde a Idade Média até ao século XIX. De entre um conjunto muito variado de peças reveladoras do intercâmbio de culturas e de influência portuguesa no mundo, destaca-se a colecção de biombos *namban* de final do século XVI, que retratam a chegada das naus portuguesas ao porto de Nagasáqui, em 1543.



Biombo Arte Namban, Japão,
c. 1606, Escola de Kano,
Selo de Kano Naizen (1570-1616)

8 **Museu da Marioneta**

A coleção fundadora do Museu era constituída pelas marionetas da Companhia São Lourenço e o Diabo e por algumas marionetas portuguesas, europeias e orientais. Ao longo de 20 anos o Museu tem vindo a acolher outras colecções, através de aquisições, doações e depósitos. Destacando-se parte da coleção de máscaras e marionetas do colecionador Francisco Capelo, em depósito no Museu desde 2006



Sombra
Material de construção:
Pele de burro e tintas de
pigmentos naturais

9 **Museu da Farmácia**

O Museu da Farmácia reúne um vasto acervo que permite viajar por 5000 anos da História Universal da Saúde e da Farmácia em particular. Das variadíssimas peças orientais ligadas à saúde, ciência e arte, destaca-se a Farmácia Tradicional Chinesa de Macau, do início do Séc. XX.



Farmácia chinesa – Tai
Ning Tong

10 **Museu do Dinheiro**

Instalado na antiga igreja de São Julião, apresenta o tema do dinheiro, a sua história e a sua relação com as sociedades e com o indivíduo através de colecções de numismática, notafilia e arte do Banco de Portugal provenientes de diferentes partes do globo, incluindo a Ásia



Dinheiro-faca , China,
Estado de Qui (400-220 a.C.)

11 **Museu de São Roque**

Reúne um importante acervo de arte procedente da antiga Ermida Manuelina de S. Roque, da Igreja e antiga Casa Professa dos jesuítas em Lisboa e da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. A coleção constitui um testemunho exemplar da presença dos portugueses na Ásia e da forma como a Companhia de Jesus se destacou no plano evangélico e cultural.



Quebra-luz
China, séc. XIX

12 **Sociedade de Geografia de Lisboa**

Instituição privada que detém um importante acervo, principalmente constituído entre 1875 e 1900, composto por colecções que traduzem a presença portuguesa em zonas tão diversas como Angola, Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau, Índia, Timor e Macau.



Cofre-Relicário de S. Francisco
Xavier, Índia, Goa (c.1686-1690)

13 **Museu Medeiros e Almeida**

A outrora residência de António Medeiros e Almeida alberga a coleção de artes decorativas europeias e asiáticas que este foi constituindo desde os anos 30 do século XX, de que se destaca uma importante coleção de cerâmica da China que integra peças da dinastia Han ao final da dinastia Qing.



Biombo Coromandel - mercado interno
China, Dinastia Qing, período
Kangxi, c. 1689-1722

14 **Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves**

Instalada na antiga residência de António Anastácio Gonçalves, alberga um notável espólio de obras de arte, legado ao Estado português. Constituído pelas colecções de pintura naturalista portuguesa e de mobiliário europeu, destaca-se a coleção de porcelana oriental - China - de renome internacional, reunindo peças datadas do século XII até finais do século XVIII-XIX.



Pote, China
Dinastia Ming (c. 1625-1650)

15 **Museu Calouste Gulbenkian**

A Colecção reunida em vida por Calouste Sarkis Gulbenkian é constituída por um conjunto de cerca de mil peças distribuídas por vários núcleos de que se destaca um importante pólo de Arte do Extremo-Oriente com representação de porcelanas e pedras duras da China e lacas do Japão



Biombo «Coromandel»
China, final do século XVII

16 **Fundação Carmona e Costa**

Constituída por dois espaços distintos: o espaço arte contemporânea e o espaço artes decorativas. O espaço artes decorativas tem como missão a preservação e a apresentação ao público das colecções de porcelana chinesa e de faiança portuguesa, de que se estacam alguns exemplos das primeiras encomendas portuguesas de porcelana chinesa.



Bilha, China
Dinastia Ming, período de
Chongzhen (1628-1644)

17 **Museu Nacional da Música**

Possui uma das mais ricas colecções existentes na Europa de instrumentos musicais datados dos séculos XVI ao século XX, de tradição erudita e popular, com exemplares oriundos de todos os continentes, dos quais se destaca o núcleo dedicado à Ásia que integra um conjunto de instrumentos musicais chineses.



Yang Qin
China

18 **Museu Nacional do Traje**

Reúne indumentária e acessórios de traje civil de cariz histórico, tecidos e peças de bragal que testemunham a evolução da moda europeia e os processos de produção têxtil, do século XVII até à atualidade, onde se integra uma significativa coleção de inspiração ou proveniência oriental.



Traje de Dragão, c. 1800