

Criado em 1884, o MNAA-Museu Nacional de Arte Antiga alberga a mais relevante coleção pública do País: pintura, escultura, artes decorativas – portuguesas, europeias e da Expansão –, desde a Idade Média até ao século XIX, incluindo o maior número de obras classificadas como “tesouros nacionais”.

Entre elas, destacam-se os *Painéis de São Vicente*, de Nuno Gonçalves, obra-prima da pintura europeia do século XV, a *Custódia de Belém*, de Gil Vicente, mandada lavrar por D. Manuel I e datada de 1506, os *Biombos Namban*, final do século XVI, onde se regista a presença dos portugueses no Japão, as *Tentações de Santo Antão*, de Bosch, exemplo máximo da pintura do início do século XVI, *São Jerónimo*, de Dürer, inovadora representação do santo, e importantes obras de Memling, Rafael, Cranach ou Piero della Francesca.

Instalado no Palácio dos Condes de Alvor, às Janelas Verdes, o MNAA e o seu jardim (com restaurante e esplanada) gozam de uma excecional vista sobre o Rio Tejo e o porto de Lisboa.

HORÁRIO
terça-feira – domingo:
10h00 – 18h00

Fechado: 1 de janeiro,
domingo de Páscoa,
1 de maio, 13 de junho
e 25 de dezembro

SERVIÇO DE EDUCAÇÃO
Visitas orientadas com
marcação prévia
se.mnaa@museusemonumentos.pt
T +351 213 912 800

**GABINETE DE DESENHOS
E GRAVURAS**
Marcação prévia
T +351 213 912 839/00

BIBLIOTECA
Especializada
em História da Arte
terça-feira a sexta-feira:
10h00 – 13h00 / 14h30 – 17h00
Livre acesso (Wi-Fi)

RESTAURANTE
Livre acesso (Wi-Fi)

JARDIM
Livre acesso (Wi-Fi)

COMO CHEGAR
Rua das Janelas Verdes
Autocarros 713, 714, 727
Av. 24 de Julho
Autocarros 728, 732, 760
Elétricos 15E, 18E
Largo de Santos
Elétrico 25E
GPS
38.704516
-9.162278

-  Restaurante
-  Lavabos
-  Loja
-  Receção
-  Elevador

© Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E. / Arquivo de Documentação Fotográfica (MMP/ADF)

Museu Nacional de Arte Antiga
Rua das Janelas Verdes
1249-017 Lisboa, Portugal
T +351 213 912 800
geral.mnaa@museusemonumentos.pt
www.museudearteantiga.pt
www.facebook.com/museunacionaldearteantiga



www.mnaa.pt

PT

0

PISO

A. GALERIA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
B. GALERIA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS
C. BIBLIOTECA
D. AUDITÓRIO
E. GABINETE DE DESENHOS E GRAVURAS
F. SALA DO MEZANINO
Exposições temporárias



Giovanni Battista Tiepolo
Fuga para o Egito, 1767-70 [piso 1, sala 56]

Pieter de Hooch
Conversação, c. 1663-65 [piso 1, sala 54]

Andrea della Robbia
São Leonardo, 1501-15 [piso 1, sala 55]



Albrecht Dürer
São Jerónimo, 1521 [piso 1, sala 51]

Piero della Francesca
Santo Agostinho, 1460-70 [piso 1, sala 51]

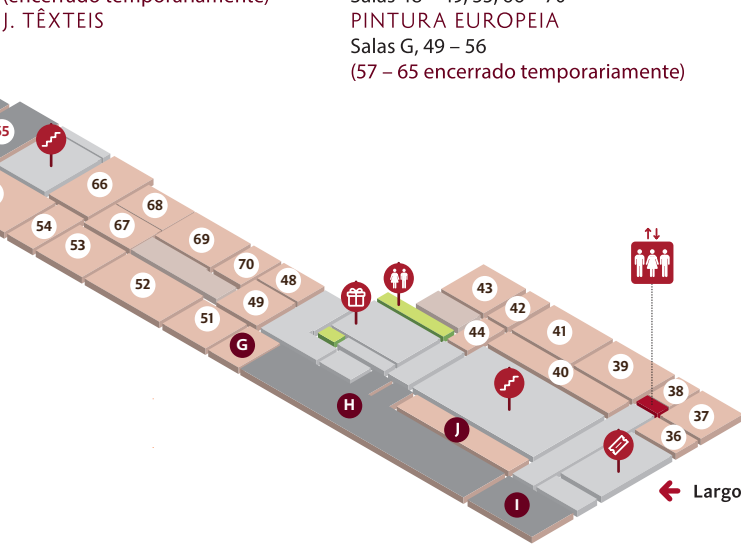
Rafael Sanzio
Milagre de Santo Eusébio de Cremona, c. 1502-03 [piso 1, sala 51]

1

PISO

G. SALA DO TECTO PINTADO
H. CAPELA DAS ALBERTAS (encerrado temporariamente)
I. SALA DOS PRESÉPIOS (encerrado temporariamente)
J. TÊXTEIS

MOBILIÁRIO PORTUGUÊS
Salas 36 – 44
ARTES DECORATIVAS EUROPEIAS
Salas 48 – 49, 55, 66 – 70
PINTURA EUROPEIA
Salas G, 49 – 56
(57 – 65 encerrado temporariamente)



Francisco de Zurbarán
São Pedro, 1633 [piso 1, sala 53]

Jheronimus Bosch
Tentações de Santo Antão, c. 1500 [piso 1, sala G]

Lucas Cranach, o Velho
Salomé com a Cabeça de São João Batista, c. 1510 [piso 1, sala 52]



Batismo de Cristo
Bruxelas, século XVI [piso 1, sala 64]

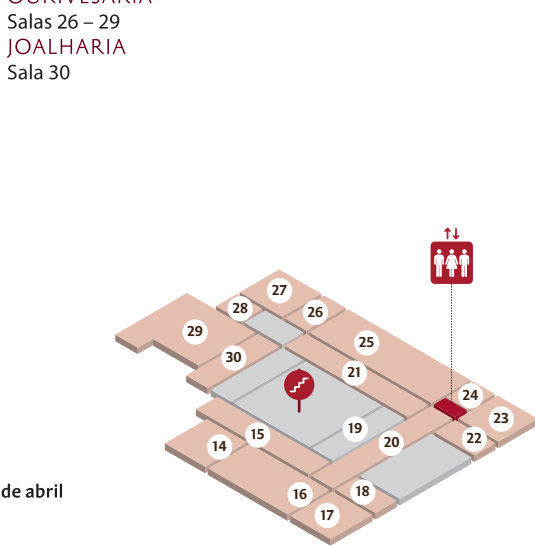
Pierre Bernard Cousinet
Cómoda, França, século XVIII [piso 1, sala 68]

Ambroise-Nicolas
Cousinet
Estatueta, Paris, 1757-58 [piso 1, sala 69]

2

PISO

ARTE DA EXPANSÃO
Salas 14 – 18
CERÂMICA
Salas 19 – 25
OURIVESARIA
Salas 26 – 29
JOALHARIA
Sala 30



Kano Naizen
Biombos Namban
Japão, c. 1600 [piso 2, sala 14]

Saleiro
Benim, c. 1525 [piso 2, sala 18]

Prato com armas de Matias de Albuquerque
China, século XVI [piso 2, sala 21]



Cruz Processional
Portugal, 1214 [piso 2, sala 29]

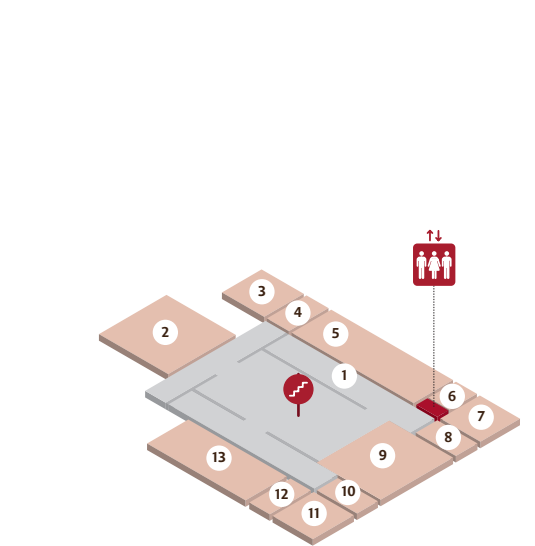
Gil Vicente
Custódia de Belém, 1506 [piso 2, sala 29]

Mestre João
Relicário de D. Leonor, c. 1510 [piso 2, sala 29]

3

PISO

PINTURA E ESCULTURA PORTUGUESAS
Salas 1 – 13



Domingos António de Sequeira
Adoração dos Magos
1828 [piso 3, sala 1]

Nuno Gonçalves
Painéis de São Vicente, c. 1460-70 [piso 3, sala 2]

Mestre português desconhecido
Inferno, c. 1510-20 [piso 3, sala 5]



Fonte Bicéfala
Portugal, 1501-15 [piso 3, sala 7]

Gregório Lopes
Martírio de São Sebastião
Portugal, 1536-39 [piso 3, sala 9]

Cristóvão de Morais
Retrato de D. Sebastião, 1571 [piso 3, sala 10]